

Liceo classico, linguistico artistico con indirizzo musicale “Walther von der Vogelweide”

Italiano Lingua Seconda classe 5°. della scuola secondaria di secondo grado

INDIRIZZO CLASSICO LINGUISTICO

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della quinta classe.

Insegnante:

Classe:

Italiano Lingua Seconda –

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del 5° anno

Al termine del 5° anno l'alunno / l'alunna ha raggiunto le seguenti COMPETENZE e sa

- comprendere discorsi di varia lunghezza, seguire argomentazioni di una certa complessità, purché il tema sia relativamente conosciuto, nonché comprendere la maggior parte dei contenuti di fonte multimediale, di attualità e di carattere culturale, in lingua standard
- comprendere alla lettura, globalmente e analiticamente, testi scritti su questioni d'attualità, testi letterari in lingua contemporanea, commenti e contributi critici
- interagire e mediare con disinvoltura ed efficacia, con registro adeguato alle circostanze, in situazioni di quotidianità personale, sociale e riguardanti l'indirizzo di studio, esponendo e sostenendo le proprie opinioni
- esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale, culturale, di studio e di attualità, sostenendo le proprie opinioni e il confronto con le altre
- scrivere testi, coerenti e coesi, su argomenti vari di interesse personale, culturale, di studio e d'attualità, esprimendo anche opinioni e mettendo a confronto posizioni diverse

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico- metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) A S C O L T O	5° anno comprendere globalmente e analiticamente testi orali di varia lunghezza e complessità, individuando il punto di vista del parlante	5° anno tematiche di interesse personale, di studio e di attualità	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la comprensione globale - dal vivo - dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la comprensione analitica - dal vivo - dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la comprensione dei testi per scopi diversi (far acquisire informazioni specifiche, far inferire gli «impliciti», ...) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> individuare il punto di vista del parlante <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare tecniche di ascolto diverse <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> pre-ascolto - attivare la formulazione di ipotesi e conoscenze pregresse prima dell'ascolto - elicitare il lessico <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ascolto - esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate - esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate, <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> post-ascolto - esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> orientativa/globale (<i>skimming</i>) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> selettiva/estensiva/mirata (<i>scanning</i>) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> analitica/intensiva (punto di vista, rapporti interni) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> griglia di comprensione =scelta multipla <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> questionario <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testo a buchi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riesposizione globale del testo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> in coppia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> in piccolo gruppo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> quantità <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> pertinenza delle informazioni colte 	<p>Ascolti mirati (esercitazioni e test): almeno n. ...4 al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> racconto / relazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi argomentativi (<i>discorsi a tesi e tesi a confronto, ...</i>) <p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi in versi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi scenici <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> relazioni interpersonali <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> interessi artistici. <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> fenomeni sociali e culturali <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esperienze culturali 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi in adozione: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> film, documentari <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> rappresentazioni teatrali <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

			<u>Indicatori per la descrizione delle competenze</u> cogliere i punti essenziali di messaggi o comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto o riconoscere all'interno di un messaggio i diversi punti di vista e le diverse opinioni		
	5° anno comprendere il significato globale e le informazioni specifiche di testi di argomento culturale, anche trasmessi dai media	5° anno testi letterari e non letterari di vario genere e tipo, anche multimediali	Per lo sviluppo delle competenze parziali: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la comprensione globale di testi orali autentici di complessità adeguata trasmessi dai media (*) come sopra	Tipi di testo trasmessi dai media <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> film, documentari <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> sequenze audio e video di vario genere ((*) come sopra	(*) come sopra

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico- metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(2) L E T T U R A	5° anno comprendere vari tipi di testi scritti, cogliendone interamente il significato	5° anno testi di vario genere e tipo su tematiche diverse	Per lo sviluppo delle competenze parziali: esercitare la comprensione dei tipi di testo indicati nella colonna dei “contenuti” (a destra) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la comprensione dell'intenzione comunicativa del testo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la comprensione globale e analitica di testi legati a specifici ambiti settoriali di indirizzo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare il riconoscimento delle caratteristiche formali e strutturali delle diverse tipologie testuali disciplinari <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali,	Lectures mirate (esercitazioni e test): <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> almeno n. 6 al quadrimestre Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico): <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> spiegazione / commento <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> racconto / relazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi argomentativi Temi e argomenti: Dominio personale: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> relazioni interpersonali	Materiali: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi in adozione: ...Nautilus antologia ML II Novecento antologia guida allo studio..... <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi di lettura (testi graduati e/o di letteratura giovanile) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> giornali e riviste <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> multimedia

			<p>enciclopedie...)</p> <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare tecniche di lettura diverse</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare il riconoscimento della struttura del testo</p> <p>Fasi:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> pre-lettura attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, elicitazione del lessico...</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> lettura esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> attività post-lettura esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego</p> <p>Modalità di lettura:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> orientativa o globale (<i>skimming</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> selettiva (<i>scanning</i>)</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> analitica (punto di vista, rapporti interni)</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio)</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> silenziosa</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ad alta voce</p> <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <p>griglia di comprensione</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> questionario</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riesposizione globale del testo</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (</p> <p>Modalità di lavoro:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> individuale</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> in coppia</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> in piccolo gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> in plenaria</p> <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> quantità</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> pertinenza delle informazioni colte</p> <p><i>Indicatori per la descrizione delle competenze:</i></p> <p><i>o comprendere il contenuto di testi delle diverse tipologie</i></p> <p><i>o riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate</i></p> <p><i>o riconoscere la struttura interna dei testi</i></p> <p><i>o comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto</i></p> <p><i>o usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</i></p> <p><i>o comprendere lo scopo comunicativo</i></p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> interessi artistici, culturali</p> <p><i>Dominio pubblico:</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> fenomeni sociali e culturali</p> <p><i>Dominio professionale:</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> figure, attività e avvenimenti professionali - (<i>specificare gli ambiti settoriali di indirizzo</i>)</p> <p><i>Dominio educativo:</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esperienze culturali</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> risorse varie</p> <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
--	--	--	---	--	---

			<p>o comprendere i diversi punti di vista e le diverse opinioni</p> <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
	<p>5° anno</p> <p>comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, individuandone lo scopo e le caratteristiche specifiche</p>	<p>5° anno</p> <p>testi letterari di diverso genere e contributi critici su opere e avvenimenti culturali</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la comprensione di testi letterari</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'interpretazione di testi letterari (cogliere il messaggio dell'autore)</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare il riconoscimento delle caratteristiche formali e strutturali delle diverse tipologie testuali letterarie</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...)</p> <p>(*) come sopra</p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi in versi</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi in prosa</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi scenici</p> <p>(*) come sopra</p>	<p>(*) come sopra</p>

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
<p>(3)</p> <p>I N T E R A Z I O N E</p>	<p>5° anno</p> <p>interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie</p>	<p>5° anno</p> <p>richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e formali su argomenti vari</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei "contenuti" (a destra)</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo con adeguate motivazioni</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la capacità di chiedere ed esprimere opinioni personali motivando il proprio punto di vista (argomentazione)</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'uso della correttezza formale della lingua</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare gli atti comunicativi caratteristici della grammatica del parlato</p> <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p>	<p>Conversazioni mirate: (esercitazione e test)</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> almeno 2. al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> descrizione in interazione</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> spiegazione / commento in interazione</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> racconto in interazione</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> negoziazione</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> argomentazione in interazione: <i>discorsi a</i></p>	<p>Materiali:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi in adozione: ...Nautilus antologia ML Il Novecento antologia guida allo studio.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> notiziari</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> film, documentari</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> trasmissioni televisive</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> rappresentazioni teatrali</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> giornali e riviste</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> multimedia</p> <p>Ulteriori sussidi didattici:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>Collegamenti interdisciplinari:</p>

			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare strategie di: - pianificazione - esecuzione (- valutazione (controllo) - riparazione (autocorrezione) Fasi: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> attività di preparazione all'interazione (fornire modelli e atti comunicativi) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> attività di esecuzione dell'interazione (modalità faccia a faccia, telefonica) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> attività di riflessione sull'esito dell'interazione (osservazione e valutazione) Tipologie di esercitazione e verifica: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>roletaking</i> (dati gli atti comunicativi) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>roleplay</i> (dati gli scopi e le situazioni) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>rolemaking</i> (dato solo il contesto) Modalità di lavoro: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> individuale (<i>fase di pianificazione, di riflessione ...</i>) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> in coppia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> in piccolo gruppo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> in plenaria Criteri di osservazione e/o valutazione: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> appropriatezza socio-culturale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica =fluenza <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> dimensione o creatività attivazione di strategie di pianificazione, compensazione, controllo e riparazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> elementi di sensibilità relazionale (capacità di sviluppare empatia odi sapersi mettere "nei panni" dell'altro) <i>Indicatori per la descrizione delle competenze:</i> o <i>partecipare alle interazioni svolte in classe</i> o <i>iniziare, gestire e concludere una interazione su temi di interesse personale, culturale e di studio</i> o <i>agire/reagire in modo adeguato all'interno di un'interazione</i> o <i>esprimere accordo e/o disaccordo con adeguate motivazioni</i> o <i>esprimere e motivare opinioni personali</i> o <i>mediare in modo efficace contenuti appresi</i>	<i>tesi e tesi a confronto (su temi ed eventi vari)</i> Temi e argomenti: <i>Dominio personale:</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> relazioni interpersonali <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> interessi artistici, culturali <i>Dominio pubblico:</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> fenomeni sociali e culturali <i>Dominio professionale:</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> figure, attività e avvenimenti professionali - (<i>specificare gli ambiti settoriali di indirizzo</i>) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ambienti di lavoro - (<i>specificare gli ambiti settoriali di indirizzo</i>) <i>Dominio educativo:</i> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esperienze culturali	da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
--	--	--	--	--	--

			(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna		
	5° anno prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici, mettendo in evidenza le caratteristiche salienti.	5° anno contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere	Per lo sviluppo delle competenze parziali: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o video-ascoltato di carattere culturale, quali film, libri, musica, rappresentazioni teatrali, etc. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'interazione in ambiti settoriali di indirizzo con l'impiego del lessico specifico <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'uso della correttezza formale della lingua <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa (*) come sopra	Tipi di testo letterari: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi in versi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi in prosa <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi scenici (*) come sopra	(*) come sopra
	5° anno mediare con disinvoltura fra lingue diverse in situazioni varie	5° anno comunicazioni riguardanti la vita sociale e culturale	Per lo sviluppo delle competenze parziali: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la mediazione tra parlanti di lingue diverse (per riportar opinioni o intenzioni altrui, per riportare messaggi di terzi, per aiutare a superare incomprensioni, per tradurre da una lingua all'altra,) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la mediazione in ambiti settoriali di indirizzo con l'impiego del lessico specifico <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la mediazione (narrazione ed esplicitazione) di esperienze vissute in prima persona <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'uso della correttezza formale della lingua <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa (*) come sopra	Tipi di testo: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> non letterari <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> letterari (*) come sopra	(*) come sopra
Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
	5° anno descrivere, narrare e argomentare	5° anno avvenimenti ed esperienze tratti	Per lo sviluppo delle competenze parziali: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la produzione dei tipi di testo indicati nella colonna dei contenuti (a destra)	Produzioni orali mirate: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> almeno n. 2 al quadrimestre Tipi di testo non	Materiali: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi in adozione: ...Nautilus antologia ML II Novecento antologia

<p>(4)</p> <p>P R O D U Z I O N E</p> <p>O R A L E</p>	<p>in modo efficace e funzionale a scopo e situazione</p>	<p>dalla sfera personale, di studio e sociale</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'espressione delle proprie opinioni, di punti di vista diversi e di ipotesi</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'esposizione orale di testi legati a specifici ambiti settoriali di indirizzo</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'uso della correttezza formale della lingua</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</p> <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare strategie di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pianificazione - esecuzione - valutazione (controllo) - riparazione (autocorrezione) <p>Fasi:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> pianificazione del testo</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esposizione del testo</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riflessione sull'esito dell'esposizione</p> <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> descrizioni, narrazioni di esperienze ed eventi</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esposizione di argomenti di studio</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> relazioni</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> sintesi di testi ascoltati o letti</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> commenti</p> <p>Modalità di lavoro:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> individuale</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> in coppia</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> in piccolo gruppo</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> in plenaria</p> <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> efficacia dell'esposizione</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> qualità delle idee</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> coerenza e coesione</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> completezza delle informazioni</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> fluenza</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> appropriatezza e varietà lessicale</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> autonomia linguistica</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> correttezza formale</p> <p>pronuncia e intonazione</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> rispetto delle consegne</p> <p><i>Indicatori per la descrizione delle competenze:</i></p> <p><i>o descrivere in modo articolato persone, luoghi e situazioni</i></p> <p><i>o riesporre e commentare testi o argomenti trattati</i></p>	<p>letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> descrizione</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> spiegazione / commento</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> racconto / relazione</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi argomentativi</p> <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> relazioni interpersonali</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> interessi artistici, culturali</p> <p>Dominio pubblico:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> fenomeni sociali e culturali</p> <p>Dominio professionale:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> figure, attività e avvenimenti professionali - <i>(specificare gli ambiti settoriali di indirizzo)</i></p> <p>Dominio educativo:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esperienze culturali</p>	<p>guida allo studio.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> film, documentari</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> rappresentazioni teatrali</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> libri</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> giornali e riviste</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> multimedia</p> <p>Collegamenti interdisciplinari:</p> <p>da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>
--	--	--	--	---	--

			<p>o esporre e commentare testi di interesse personale</p> <p>o narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali</p> <p>o esprimere emozioni e sentimenti</p> <p>o esprimere e motivare opinioni personali</p> <p>o sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</p> <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna</p>		
			<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la riesposizione di testi scritti e orali o di un argomento trattato in classe o di commenti</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'uso della correttezza formale della lingua</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</p> <p>(*) come sopra</p>	<p>Tipi di testo letterari:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi in versi</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi in prosa</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi scenici</p> <p>(*) come sopra</p>	(*) come sopra
	2° biennio riassumere, con autonomia espressiva, vari tipi di testo	2° biennio testi letterari e non letterari ed eventi culturali di vario genere	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la suddivisione di un testo, in paragrafi o in sequenze, e la formulazione di un titolo di sintesi per ciascuno di essi</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare il riassunto di testi (da film, da libri, da rappresentazioni teatrali, da riviste e giornali, ...)</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'uso della correttezza formale della lingua</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</p> <p>(*) come sopra</p>	<p>Tipi di testo non letterari e letterari:</p> <p>(*) come sopra</p>	(*) come sopra

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5)	2° biennio produrre testi funzionali di vario tipo	2° biennio testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche affrontate	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la produzione di testi di uso pratico, anche relativi agli ambiti settoriali di indirizzo, indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra)</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'uso della correttezza formale della lingua</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa</p>	<p>Produzioni scritte mirate (esercitazioni e test):</p> <p>almeno n. 6 al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo non letterari</p> <p>(disciplinari e di uso</p>	<p>Materiali:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi in adozione:</p> <p>...Nautilus antologia</p> <p>ML Il Novecento antologia</p> <p>guida allo studio.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

<p>P R O D U Z I O N E</p> <p>S C R I T T A</p>			<p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare strategie di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pianificazione (attenzione al destinatario, adattamento del messaggio alle finalità del compito) - esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute) - valutazione (revisione) - revisione e riparazione (autocorrezione) <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura)</p> <p>Fasi:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> pianificazione e organizzazione (<i>brainstorming</i>, mappe concettuali, scalette, schemi...)</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> stesura di testi di tipo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - manipolativo (brevi testi su modello dato) <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> revisione e controllo</p> <p>esercitare la correzione guidata del testo, la riflessione sulla correttezza formale,</p> <p>Modalità di scrittura:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> guidata</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> libera</p> <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> scrittura funzionale (schemi e griglie)</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> scrittura manipolativa</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> sintesi</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> argomentazione</p> <p>Modalità di lavoro:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> individuale</p> <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • scorrevolezza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale • rispetto delle consegne <p><i>Indicatori per la descrizione delle competenze:</i></p> <p><i>o rispondere a questionari</i></p> <p><i>o prendere appunti</i></p> <p><i>o descrivere in modo articolato persone, luoghi, situazioni</i></p> <p><i>o riesporre e commentare testi o argomenti trattati</i></p>	<p>pratico):</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> descrizione</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> spiegazione / commento</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> racconto / relazione</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi argomentativi (<i>esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari</i>)</p> <p>Temi e argomenti:</p> <p><i>Dominio personale:</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> relazioni interpersonali</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> interessi artistici, culturali</p> <p><i>Dominio pubblico:</i></p> <p>=salute e ambiente</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> fenomeni sociali e culturali</p> <p><i>Dominio professionale:</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> figure, attività e avvenimenti professionali - (<i>specificare gli ambiti settoriali di indirizzo</i>)</p> <p><i>Dominio educativo:</i></p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esperienze culturali</p>	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> film, documentari</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> rappresentazioni teatrali</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> libri</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> giornali e riviste</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> multimedia</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie)</p> <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola.</p>
---	--	--	---	--	---

			<p>o esporre e commentare testi di interesse personale</p> <p>o narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali</p> <p>o sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie</p> <p>o esprimere e motivare opinioni personali</p> <p>o esprimere emozioni e sentimenti</p> <p>o usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</p> <p>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
	<p>2° biennio</p> <p>produrre testi reali e immaginari;</p> <p>esprimere impressioni e sentimenti; sostenere tesi con argomenti ed esempi</p>	<p>2° biennio</p> <p>testi di vario genere e tipo</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo • esercitare la scrittura di opinioni suffragate da argomenti • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <p>(*) come sopra</p>	<p>Tipi di testo non letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> • descrizione • racconto / relazione • argomentazione 	<p>(*) come sopra</p>