

Kompetenzen am Ende der 5. Klasse

Die Schülerin, der Schüler kann

- längere Redebeiträge und Vorträge verstehen und auch komplexer Argumentation folgen, wenn das Thema einigermaßen vertraut ist und in Standardsprache gesprochen wird
- selbstständig lesen und die Hauptaussagen komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen, im eigenen Spezialgebiet auch Fachtexte
- sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern recht gut möglich ist, sich in vertrauten Situationen aktiv an einer Diskussion beteiligen und die eigenen Ansichten begründen und verteidigen
- zu vielen Bereichen aus ausgewählten Interessensgebieten eine klare und detaillierte Darstellung geben, den eigenen Standpunkt zu einem Thema erläutern und Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben
- zu einer Vielzahl von Themen aus ausgewählten Interessensgebieten selbständig umfassende, klar strukturierte Texte verfassen
- Strategien und Techniken für lebenslanges Sprachenlernen anwenden und in Zukunft die fremdsprachlichen Kompetenzen erfolgreich in Privatleben, Studium und Beruf einsetzen
- durch den reflektierenden Vergleich ein erweitertes Verständnis des Eigenen und des Fremden, interkulturelle Handlungsfähigkeit und Toleranz entwickeln

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch- didaktische Hinweise	Inhalte	Querverweise / Anregungen	Überprüfung
Hö r e n	im direkten Kontakt und in den Medien gesprochene Sprache verstehen auch wenn es um weniger vertraute Themen geht	erweiterter rezeptiver Wortschatz im Sachgebiet der Lernenden und in den meisten Themenbereichen  differenzierte Sprach- und Textstrukturen  differenzierte Kenntnisse der Lautung und Intonation der Standardsprache	<b>Hörverständnisförderung durch:</b> Üben von Strategien zu top-down (Globalverstehen) und bottom-up (Detailverstehen) Live-listening (Lehrer/Mitschüler, Partner-Gruppenarbeiten)  <b>Mögliche Übungsformen:</b> Pre-listening, while listening, post-listening activities Einzelinformationen und Zusammenhänge aus einem Hörtext erschließen Alternativ-, Auswahl- und Zuordnungsaufgaben Tabellen, Skizzen, Schaubilder, Lückentexte ausfüllen bzw. ergänzen W-Fragen stellen oder beantworten Schlüsselwörter erkennen Gehörtes in Handlung (z.B. szenisch, malerisch-expressiv, choreographisch) umsetzen  <u>Textsorten/Höranlässe</u> Didaktisch aufbereitetes Hörmaterial (Lehrbuch),  Live-listening (Lehrer/Mitschüler), Spielfilme,  Hörmaterial zu relevanten Themen und  literarischen Texten von den Anfängen bis zur  Gegenwart auch mit unbekannter Lexik, Prosodie und nicht standardsprachlichen Äußerungen	literature (Literature and /literature) cultural and intercultural aspects historical and social aspects geographical aspects current affairs youth culture relationships gender jobs & work environmental issues school & education holidays & tourism movies &TV programmes& entertainment and the arts sports & health science media and technology society  <b>main focus on</b> literature from the origins to the present day based on different texts and contexts; language and culture, historical and social background, current affairs.	Verknüpfung zu übergreifenden Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"><li>• Lern- und Planungskompetenz</li><li>• Informations- und Medienkompetenz</li><li>• Kommunikations- und Kooperationskompetenz</li><li>• Kulturelle und interkulturelle Kompetenz</li></ul> Vienna’s English Theater: Theateraufführung  Fördermaßnahme: Cambridge First Certificate of English Cambridge Advanced Certificate of English  Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen	Testing listening comprehension (siehe Kriterien zur Überprüfung von Hörverständnis) <ul style="list-style-type: none"><li>• multiple choice</li><li>• true/false questions</li><li>• completion exercises</li><li>• matching exercises</li><li>• comprehension questions</li><li>• summary</li></ul> <u>Formative Bewertung:</u> Instrumente der Selbst- und Fremdeinschätzung <ul style="list-style-type: none"><li>• Korrekturschlüssel</li><li>• Feedbackinstrumente</li><li>• Nachdenken über das eigene Lernen</li><li>• Strategiegespräche (Schüler-Schüler; Schüler-Lehrer)</li></ul>
	einem in natürlichem Sprechtempo geführten Gespräch unter <i>native speakers</i> folgen					
	den meisten Radio- und Fernsehsendungen sowie Filmen folgen und dabei auch die Standpunkte und Einstellungen der Sprechenden kritisch erfassen					

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch- didaktische Hinweise	Inhalte	Querverweise / Anregungen	Überprüfung
L e s e n	authentischen Quellen Informationen, Gedanken und Meinungen entnehmen	Skimming und Scanning, Fachterminologie  sinnerschließendes Lesen	<b>Leseverständnisförderung durch:</b> Üben von Lesestrategien: überfliegendes, orientierendes, globales, detailliertes, selektives sowie konzentrisches Lesen, lautes Vorlesen, Intertextualität und Rezeptionsgeschichte <b>Mögliche Übungsformen:</b> <i>Pre-reading, while reading, post-reading activities</i> Alternativ-, Auswahl- und Zuordnungsaufgaben Tabellen, Skizzen, Schaubilder, Lückentexte ausfüllen bzw. ergänzen Tabellen und Skizzen lesen Texte und Textbausteine ordnen Schlüsselwörter markieren Fragen stellen oder beantworten Richtig/Falsch-Aufgaben Multiple Choice Aufgaben wechselseitiges Lesen und Erklären ( <i>paired reading and thinking</i> ) <i>jigsaw-reading</i> Gelesenes visualisieren Wortschatz nach bestimmten Kategorien ordnen sprachliche Elemente und Strukturen identifizieren, sammeln und Hypothesen zur Regelbildung aufstellen Signalwörter in Verbindung mit bestimmten Strukturen einprägen Paraphrasieren frei nacherzählen <i>note-taking</i> Arbeit mit dem Wörterbuch Internetrecherche zu verschiedenen Themen produktive Verfahren der Texterschließung anwenden (Rollenkarten, Dialoge, Tagebucheinträge...) Vorlesen, szenisches Lesen textinhärente Themen erarbeiten (mit und ohne Unterstützung) Textmanipulation Intertextuelle Verbindungen herstellen <u>Extensives Lesen:</u> Lesetagebuch, Buchpräsentation, <i>bookslam</i> , Ausstellung <u>Textsorten:</u> Sachtexte zu verschiedenen Themen, ausgewählte Internetseiten, Zeitungsartikel, literarische Texte (in Auszügen oder als Ganzwerk), Quellen, Texte aus Lehrwerk, persönliche Mitteilungen, Briefe, E-Mails	literature ( <i>Literature and /literature</i> ) cultural and intercultural aspects historical and social aspects geographical aspects current affairs youth culture relationships gender jobs & work environmental issues school & education holidays & tourism movies &TV programmes& entertainment and the arts sports & health science media and technology society  <b>main focus on</b> literature from the origins to the present day based on different texts and contexts; language and culture, historical and social background, current affairs.	Verknüpfung zu übergreifenden Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"><li>• Lern- und Planungskompetenz</li><li>• Informations- und Medienkompetenz</li><li>• Kommunikations- und Kooperationskompetenz</li><li>• Kulturelle und interkulturelle Kompetenz</li></ul> Vienna’s English Theater: Theateraufführung  Fördermaßnahme: Cambridge First Certificate of English Cambridge Advanced Certificate of English  Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen z. B. im Bereich Leseförderung	Testing reading comprehension (siehe Kriterien zur Überprüfung von Leseverständnis) <ul style="list-style-type: none"><li>• multiple choice</li><li>• completion exercises</li><li>• matching exercises</li><li>• comprehension questions</li><li>• summary</li><li>• Richtig /Falsch-Aufgaben</li></ul> <u>Formative Bewertung:</u> Instrumente der Selbst- und Fremdeinschätzung <ul style="list-style-type: none"><li>• Korrekturschlüssel</li><li>• Feedbackinstrumente</li><li>• Nachdenken über das eigene Lernen</li><li>• Strategiegespräche (Schüler-Schüler; Schüler-Lehrer)</li></ul>
	Fachartikel unter Verwendung von Hilfsmitteln verstehen					

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch- didaktische Hinweise	Inhalte	Querverweise / Anregungen	Überprüfung
An Gesprächen teilnehmen	sich im Alltag und im eigenen Fachgebiet weitgehend flüssig, korrekt und adressatengerecht an Gesprächen beteiligen	unterschiedliche Sprachregister und Förmlichkeitsstufen  erweiterte Gesprächsstrategien  kontrastive Sprachkenntnisse	<b>Gesprächsförderung durch:</b> themenbezogene Redebeiträge im Unterrichtsgespräch sowie in der Partner- und Gruppenarbeit leisten <i>problem solving, decision making activities</i> <b>Gesprächsstrukturierung durch:</b> Vorbereitung, Ausführung und Reflektion <b>Mögliche Übungsformen:</b> Befragungen zu unterrichtsrelevanten Themen durchführen Offene Fragen (W-questions) <i>Information gap-activities</i> , Frage-Antwort Spiel Kreisgespräch, Kugellager, <i>Fish-bowl</i> Inszenierung von Kurztexten/Sketches <i>roletaking</i> <i>rolemaking</i> <i>role play</i> <i>debating</i> Diskussionen Simulation von Gesprächen Verwendung von Bild- und Sprechimpulsen  <u>Textsorten/Sprechanlässe.</u> Klassengespräche, Partner-Gruppengespräche,  Simulationen, Unterhaltungsgespräche, Interviews,  Dialoge, Telefongespräche, Beschreibungen,  Gespräche zu behandelten Themen,  Gesprächsrunde, Sketches, Rollenspiele, szenische Interpretation, szenische Darstellung, Diskussionen, Debatten	literature ( <i>Literature and /literature</i> ) cultural and intercultural aspects historical and social aspects geographical aspects current affairs youth culture relationships gender jobs & work environmental issues school & education holidays & tourism movies &TV programmes& entertainment and the arts sports & health science media and technology society  <b>main focus on</b> literature from the origins to the present day based on different texts and contexts; language and culture, historical and social background, current affairs.	Verknüpfung zu übergreifenden Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"><li>• Lern- und Planungskompetenz</li><li>• Informations- und Medienkompetenz</li><li>• Kommunikations- und Kooperationskompetenz</li><li>• Kulturelle und interkulturelle Kompetenz</li></ul> Vienna’s English Theater: Theateraufführung  Fördermaßnahme: Cambridge First Certificate of English Cambridge Advanced Certificate of English  Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen z. B. Situationsangemessener Umgangston & verschiedene Register  Einhaltung von Gesprächsregeln Entwicklung von konstruktiven Gesprächsstrategien in einem gehobeneren Register	Testing interactive speaking (siehe Kriterien zur Überprüfung mündlicher Leistungen: am Gespräch teilnehmen) <ul style="list-style-type: none"><li>• Prüfungsgespräch: closed/open questions</li><li>• pair/group interview</li><li>• role plays, sketches, scenes</li><li>• paired/group discussion</li><li>• closed or open questions</li></ul> <u>Formative Bewertung:</u> Instrumente der Selbst- und Fremdeinschätzung <ul style="list-style-type: none"><li>• Bewertungsschlüssel</li><li>• Feedbackinstrumente</li><li>• Nachdenken über das eigene Lernen</li><li>• Strategiegelgespräche (Schüler-Schüler; Schüler-Lehrer)</li></ul>
	ein Gespräch führen und mitgestalten, von Fragen spontan abweichen, auf interessante Antworten näher eingehen und nachfragen					
	den Inhalt von mündlichen oder schriftlichen Mitteilungen und Texten sinngemäß und verständlich in der Zielsprache wiedergeben, zusammenfassen oder paraphrasieren					

		Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch- didaktische Hinweise	Inhalte	Querverweise / Anregungen	Überprüfung
Zusammenhängend Sprechen		eine vorbereitete Präsentation inhaltlich korrekt und strukturiert darstellen und kommentieren, und dabei die Ausführungen dem Zielpublikum anpassen	erweiterte Sprachstrukturen, korrekte Fachterminologie, korrekte Lautung und Intonation, Erstellen von zweckmäßigen Unterlagen  Sach- bzw. Fachwortschatz  Phonologie, Wortschatz und Grammatik, Redewendungen für die Autokorrektur	<b>Sprechförderung durch:</b> Sprechbeiträge zu verschiedenen unterrichtsinhärenten Themen aber auch Themen eigener Wahl  <b>Mögliche Übungsformen:</b> Festigung prosodischer und rhetorischer Elemente Geschichten und Texte nacherzählen oder selbst entwickeln (Wort- und Bildimpuls) freies Sprechen mit bzw. ohne Hilfe von Notizen Kurzreferate halten sowie Präsentationen und Buchvorstellungen Buch-, Film- und Theaterbesprechungen situationsbezogene Gesprächsanlässe, eigene Meinungen zum Ausdruck bringen, persönliche Erfahrungen einbringen, spontane freie Meinungsäußerung, Verwendung von Bild- und Hörimpulsen, Kurz- und Spontanreden halten Hot seating  <b>Strukturierung durch:</b> <i>brainstorming, note taking, scaffolding, mindmaps</i> sowie Vorbereitung, Ausführung und Reflektion  <u>Textsorten/Sprechanlässe</u> Vorträge zu verschiedenen Themen, Präsentationen, Rede, Beschreibung (Figuren, Kontexten, persönlichen Erfahrungen usw.), Erklärung, Textinhalte wiedergeben oder zusammenfassen, Meinung äußern/begründen, Berichte, Beiträge und Stellungnahmen zu verschiedenen Themen, Textauszüge aus verschiedenen Erzählperspektiven erzählen, hot seating	literature (Literature and /literature) cultural and intercultural aspects historical and social aspects geographical aspects current affairs youth culture relationships gender jobs & work environmental issues school & education holidays & tourism movies &TV programmes& entertainment and the arts sports & health science media and technology society  <b>main focus on</b> literature from the origins to the present day based on different texts and contexts; language and culture, historical and social background, current affairs.	Verknüpfung zu übergreifenden Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"><li>• Lern- und Planungskompetenz</li><li>• Informations- und Medienkompetenz</li><li>• Kommunikations- und Kooperationskompetenz</li><li>• Kulturelle und interkulturelle Kompetenz</li></ul> Vienna’s English Theater: Theateraufführung  Fördermaßnahme: Cambridge First Certificate of English Cambridge Advanced Certificate of English  Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen z. B. Präsentationstechniken Geeignete Redemittel Situationsangemessener Umgangston & verschiedene Register	Testing spoken production(siehe Kriterien zur Überprüfung mündlicher Leistungen: zusammenhängend Sprechen): <ul style="list-style-type: none"><li>• Prüfungsgespräch: open questions</li><li>• personal statements</li><li>• (3-) minutes speech (with prompt)</li><li>• presentation</li></ul> <u>Formative Bewertung:</u> Instrumente der Selbst- und Fremdeinschätzung <ul style="list-style-type: none"><li>• Bewertungsschlüssel</li><li>• Feedbackinstrumente</li><li>• Nachdenken über das eigene Lernen</li><li>• Strategiegespräche (Schüler-Schüler; Schüler-Lehrer)</li></ul>
		verschiedenste Abläufe beschreiben, Regeln erklären und komplexere Arbeitsanweisungen geben					
		während des Sprechens die Richtigkeit und Verständlichkeit der eigenen Aussagen kontrollieren und Fehler selbständig korrigieren					

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch- didaktische Hinweise	Inhalte	Querverweise / Anregungen	Überprüfung
S c h r e i b e n	zusammenhängende Texte zu Themen aus dem eigenen Fachgebiet verfassen und dabei Informationen und Argumente, auch aus verschiedenen Quellen, zusammenführen und einen Standpunkt darlegen	Recherche, Zitate und Quellenangaben, Sprachmittel zum Argumentieren, Fachwortschatz  Konventionen von formeller und informeller Korrespondenz, Orthographie, Interpunktion, Wortschatz und Grammatik  kontrastive Sprachkenntnisse	<b>Schreibförderung durch:</b> gelenkte und freie Schreibaufträge  <b>Mögliche Übungsformen:</b> Textverständnisfragen beantworten bzw. selbst erstellen Überschriften oder Titel zu einem Text oder Bild schreiben Tabellen vervollständigen Tabellen in Texte umwandeln oder umgekehrt Ideen sammeln und ordnen: <i>brainstorming, clustering, mind mapping...</i> Lückentexte vervollständigen Interviews/Dialoge verfassen Textvarianten verfassen Texte zusammenfassen Notizen machen <i>Factfiles &amp; Mind Maps</i> erstellen Kommentar zu behandelten Themen verfassen Kreatives Schreiben (z.B.: Geschichten erfinden oder vervollständigen, Gedichte verfassen, Szenen schreiben, <i>character profiles</i> , innere Monologe, Reden schreiben usw.) Merkmale von Textsorten erkennen und anwenden, Adressat, Anlass und Textsorte beim Schreiben berücksichtigen Texte in eine andere Textart oder ein anderes Medium umformen Texte überarbeiten Sprachmittlung  <u>Textsorten/Schreibanlässe</u> Kommentare zu Filmen, Büchern, Gedichten, usw. kreative Texte (frei oder nach Muster), <i>compositions, opinion und argumentative essay</i> , Briefe und E-Mails, Steckbriefe, Formulare und Fragebögen, Beschreibungen (Figuren, Kontexte, persönliche Erfahrungen usw.), Stellungnahmen, Lebenslauf, Szenen/Dialoge, Reden, Berichte, Zusammenfassungen und Inhaltsangaben, Textvarianten auch kreativer Art und aus verschiedenen Erzählperspektiven	literature ( <i>Literature and /literature</i> ) cultural and intercultural aspects historical and social aspects geographical aspects current affairs youth culture relationships gender jobs & work environmental issues school & education holidays & tourism movies &TV programmes& entertainment and the arts sports & health science media and technology society  <b>main focus on</b> literature from the origins to the present day based on different texts and contexts; language and culture, historical and social background, current affairs.	Verknüpfung zu übergreifenden Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none"><li>• Lern- und Planungskompetenz</li><li>• Informations- und Medienkompetenz</li><li>• Kommunikations- und Kooperationskompetenz</li><li>• Kulturelle und interkulturelle Kompetenz</li></ul> Vienna’s English Theater: Theateraufführung  Fördermaßnahme: Cambridge First Certificate of English Cambridge Advanced Certificate of English  Zusammenarbeit mit anderen Fächern (Textverarbeitungsprogramme)	Testing written production: English in use (grammar & vocabulary) <ul style="list-style-type: none"><li>• Lückenaufgaben</li><li>• Selektionsaufgaben</li><li>• Zuordnungsaufgaben</li><li>• Transformations- und Transferaufgaben</li><li>• Übersetzen (Sprachmittlung)</li></ul> Written production (siehe Kriterien zur Überprüfung schriftlicher Leistungen) <ul style="list-style-type: none"><li>• Texte vervollständigen, ergänzen, weiterschreiben</li><li>• offene/geschlossene Fragen beantworten</li><li>• zusammenfassen</li><li>• Textvarianten verfassen</li><li>• Gelenkte/freie Textproduktion (siehe Textsorten/Schreibanlässe)</li><li>• composition</li><li>• essay</li></ul> <u>Formative Bewertung:</u> Instrumente der Selbst- und Fremdeinschätzung <ul style="list-style-type: none"><li>• Korrekturschlüssel</li><li>• Feedbackinstrumente</li><li>• Nachdenken über das eigene Lernen</li><li>• Strategiegespräche (Schüler-Schüler; Schüler-Lehrer)</li></ul>
	schriftliche Mitteilungen in weitgehend korrekter Sprache verfassen, eigene Anliegen vorbringen und auf jene der Adressaten eingehen					
	den Inhalt von mündlichen und schriftlichen Mitteilungen und Texten aus dem eigenen Fachgebiet sinngemäß übertragen, zusammenfassen oder paraphrasieren					