

Liceo classico, linguistico artistico con indirizzo musicale “Walther von der Vogelweide”

Italiano Lingua Seconda classe 5°. della scuola secondaria di secondo grado

INDIRIZZO MUSICALE E ARTISTICO

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine della quinta classe

Insegnante:

Classe:

Italiano Lingua Seconda –

Traguardi di sviluppo delle competenze al termine del 5° anno

Al termine del 5° anno l'alunno / l'alunna ha raggiunto le seguenti COMPETENZE e sa

- comprendere discorsi di varia lunghezza, seguire argomentazioni di una certa complessità, purché il tema sia relativamente conosciuto, nonché comprendere la maggior parte dei contenuti di fonte multimediale, di attualità e di carattere culturale, in lingua standard
- comprendere alla lettura, globalmente e analiticamente, testi scritti su questioni d'attualità, testi letterari in lingua contemporanea, commenti e contributi critici
- interagire e mediare con disinvoltura ed efficacia, con registro adeguato alle circostanze, in situazioni di quotidianità personale, sociale e riguardanti l'indirizzo di studio, esponendo e sostenendo le proprie opinioni
- esprimersi in modo chiaro e articolato su una vasta gamma di argomenti di interesse personale, culturale, di studio e di attualità, sostenendo le proprie opinioni e il confronto con le altre
- scrivere testi, coerenti e coesi, su argomenti vari di interesse personale, culturale, di studio e d'attualità, esprimendo anche opinioni e mettendo a confronto posizioni diverse

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(1) A S C O L T O	5° anno comprendere globalmente e analiticamente testi orali di varia lunghezza e complessità, individuando il punto di vista del parlante	5° anno tematiche di interesse personale, di studio e di attualità	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la comprensione globale - dal vivo - dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la comprensione analitica - dal vivo - dei tipi di testo indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la comprensione dei testi per scopi diversi (far acquisire informazioni specifiche, far inferire gli «impliciti», ...) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> individuare il punto di vista del parlante <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> far inferire il significato del lessico sconosciuto attraverso risorse diverse <p>Proposte didattico-metodologiche:</p> <p>Strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare tecniche di ascolto diverse <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> pre-ascolto <ul style="list-style-type: none"> - attivare la formulazione di ipotesi e conoscenze pregresse prima dell'ascolto - elicitare il lessico <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ascolto <ul style="list-style-type: none"> - esercitare la comprensione globale e selettiva con indicazioni mirate - esercitare la comprensione analitica di sequenze di testo con indicazioni mirate, <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> post-ascolto <ul style="list-style-type: none"> - esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego <p>Modalità di ascolto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> orientativa/globale (<i>skimming</i>) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> selettiva/estensiva/mirata (<i>scanning</i>) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> analitica/intensiva (punto di vista, rapporti interni) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> griglia di comprensione =scelta multipla <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> questionario <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testo a buchi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riesposizione globale del testo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> in coppia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> in piccolo gruppo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> quantità <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> pertinenza delle informazioni colte 	<p>Ascolti mirati (esercitazioni e test): almeno n. ...3 al quadrimestre</p> <p>Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico):</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> racconto / relazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi argomentativi (<i>discorsi a tesi e tesi a confronto, ...</i>) <p>Tipi di testo letterari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi in versi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi scenici <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> relazioni interpersonali <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> interessi artistici. <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> fenomeni sociali e culturali <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esperienze culturali 	<p>Materiali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi in adozione: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> film, documentari <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> rappresentazioni teatrali <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> multimedia (<i>web, podcast, ...</i>) <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola</p>

			<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare tecniche di lettura diverse <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare il riconoscimento della struttura del testo Fasi: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> pre-lettura attivare tecniche di prelettura (<i>formulazione di ipotesi, attivazione delle conoscenze pregresse, elicitazione del lessico...</i>) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> lettura esercitare, con indicazioni mirate, la comprensione globale, selettiva <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> attività post-lettura esercitare varie modalità di fissazione e di reimpiego Modalità di lettura: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> orientativa o globale (<i>skimming</i>) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> selettiva (<i>scanning</i>) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> analitica (punto di vista, rapporti interni) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riflessivo-rielaborativa (per scopi di studio) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> silenziosa <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ad alta voce Tipologie di esercitazione e verifica: griglia di comprensione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> questionario <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> riesposizione globale del testo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercizi diversi per la fissazione e il reimpiego (Modalità di lavoro: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> in coppia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> in piccolo gruppo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> in plenaria Criteri di osservazione e/o valutazione: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> quantità <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> pertinenza delle informazioni colte <i>Indicatori per la descrizione delle competenze:</i> <i>o comprendere il contenuto di testi delle diverse tipologie</i> <i>o riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie testuali affrontate</i> <i>o riconoscere la struttura interna dei testi</i> <i>o comprendere il lessico sconosciuto desumendolo dal contesto</i> <i>o usare in modo mirato gli strumenti di consultazione</i> <i>o comprendere lo scopo comunicativo</i> <i>o comprendere i diversi punti di vista e le diverse opinioni</i> (*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili	culturali Dominio professionale: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> figure, attività e avvenimenti professionali - (<i>specificare gli ambiti settoriali di indirizzo</i>) Dominio educativo: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esperienze culturali	da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola
--	--	--	---	---	--

			<i>contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</i>		
	5° anno comprendere globalmente e analiticamente testi letterari, individuandone lo scopo e le caratteristiche specifiche	5° anno testi letterari di diverso genere e contributi critici su opere e avvenimenti culturali	Per lo sviluppo delle competenze parziali: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la comprensione di testi letterari <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'interpretazione di testi letterari (cogliere il messaggio dell'autore) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare il riconoscimento delle caratteristiche formali e strutturali delle diverse tipologie testuali letterarie <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'inferenza del significato del lessico sconosciuto in base al contesto <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'utilizzo di informazioni e dati provenienti da diverse fonti (dizionari, manuali, enciclopedie...) <i>(*) come sopra</i>	Tipi di testo letterari: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi in versi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi in prosa <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi scenici <i>(*) come sopra</i>	<i>(*) come sopra</i>

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(3) I N T E R A Z I O N E	5° anno interagire, sostenendo il proprio punto di vista, in situazioni diverse e su tematiche varie	5° anno richieste di informazioni, interviste, conversazioni, discussioni informali e formali su argomenti vari	Per lo sviluppo delle competenze parziali: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la capacità di interagire nelle diverse situazioni comunicative indicate nella colonna dei "contenuti" (a destra) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la capacità di esprimere accordo e disaccordo con adeguate motivazioni <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la capacità di chiedere ed esprimere opinioni personali motivando il proprio punto di vista (<i>argomentazione</i>) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'uso della correttezza formale della lingua <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare gli atti comunicativi caratteristici della grammatica del parlato Proposte didattico-metodologiche: Strategie: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare strategie di: - pianificazione - esecuzione (- valutazione (controllo)	Conversazioni mirate: (esercitazione e test) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> almeno 2. al quadrimestre Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico): <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> descrizione in interazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> spiegazione / commento in interazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> racconto in interazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> negoziazione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> argomentazione in interazione: <i>discorsi a tesi e tesi a confronto (su temi ed eventi vari)</i> Temi e argomenti:	Materiali: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi in adozione: ...Nautilus antologia ML Il Novecento antologia guida allo studio..... <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> notiziari <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> film, documentari <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> trasmissioni televisive <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> rappresentazioni teatrali <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> giornali e riviste <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> multimedia Ulteriori sussidi didattici: Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola

			<p>- riparazione (autocorrezione)</p> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> attività di preparazione all'interazione (fornire modelli e atti comunicativi) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> attività di esecuzione dell'interazione (modalità faccia a faccia, telefonica) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> attività di riflessione sull'esito dell'interazione (osservazione e valutazione) <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>roletaking</i> (dati gli atti comunicativi) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>roleplay</i> (dati gli scopi e le situazioni) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <i>rolemaking</i> (dato solo il contesto) <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> individuale (<i>fase di pianificazione, di riflessione ...</i>) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> in coppia <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> in piccolo gruppo <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> in plenaria <p>Criteri di osservazione e/o valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> efficacia pragmatica (raggiungimento dello scopo comunicativo) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> appropriatezza socio-culturale <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> accuratezza lessicale e correttezza morfosintattica <p>=fluenza</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> dimensione o creatività <p>attivazione di strategie di pianificazione, compensazione, controllo e riparazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> elementi di sensibilità relazionale (capacità di sviluppare empatia odi sapersi mettere "nei panni" dell'altro) <p><i>Indicatori per la descrizione delle competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> o partecipare alle interazioni svolte in classe o iniziare, gestire e concludere una interazione su temi di interesse personale, culturale e di studio o agire/reagire in modo adeguato all'interno di un'interazione o esprimere accordo e/o disaccordo con adeguate motivazioni o esprimere e motivare opinioni personali o mediare in modo efficace contenuti appresi <p><i>(*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo</i></p>	<p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> relazioni interpersonali <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> interessi artistici, culturali <p>Dominio pubblico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> fenomeni sociali e culturali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> figure, attività e avvenimenti professionali - (<i>specificare gli ambiti settoriali di indirizzo</i>) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> ambienti di lavoro - (<i>specificare gli ambiti settoriali di indirizzo</i>) <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esperienze culturali 	
--	--	--	--	--	--

			<i>grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna</i>		
	5° anno prendere parte attivamente a conversazioni su eventi culturali, opere letterarie o testi specialistici, mettendo in evidenza le caratteristiche salienti.	5° anno contenuti tratti da testi, da fonti multimediali di vario genere	Per lo sviluppo delle competenze parziali: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la discussione e il dibattito su un testo letto, ascoltato o video-ascoltato di carattere culturale, quali film, libri, musica, rappresentazioni teatrali, etc. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'interazione in ambiti settoriali di indirizzo con l'impiego del lessico specifico <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'uso della correttezza formale della lingua <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <i>(*) come sopra</i>	Tipi di testo letterari: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi in versi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi in prosa <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi scenici <i>(*) come sopra</i>	<i>(*) come sopra</i>
	5° anno mediare con disinvoltura fra lingue diverse in situazioni varie	5° anno comunicazioni riguardanti la vita sociale e culturale	Per lo sviluppo delle competenze parziali: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la mediazione tra parlanti di lingue diverse (per riportar opinioni o intenzioni altrui, per riportare messaggi di terzi, per aiutare a superare incomprensioni, per tradurre da una lingua all'altra,) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la mediazione in ambiti settoriali di indirizzo con l'impiego del lessico specifico <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la mediazione (narrazione ed esplicitazione) di esperienze vissute in prima persona <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'uso della correttezza formale della lingua <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa <i>(*) come sopra</i>	Tipi di testo: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> non letterari <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> letterari <i>(*) come sopra</i>	<i>(*) come sopra</i>
Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(4)	5° anno descrivere, narrare e argomentare in modo efficace e funzionale a scopo e situazione	5° anno avvenimenti ed esperienze tratti dalla sfera personale, di studio e sociale	Per lo sviluppo delle competenze parziali: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la produzione dei tipi di testo indicati nella colonna dei contenuti (<i>a destra</i>) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'espressione delle proprie opinioni, di punti di vista diversi e di ipotesi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'esposizione orale di testi legati a specifici ambiti settoriali di indirizzo	Produzioni orali mirate: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> almeno n. 2 al quadrimestre Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico): <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> descrizione	Materiali: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi in adozione: ...Nautilus antologia ML Il Novecento antologia guida allo studio.....

			o esprimere e motivare opinioni personali o sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni principali e secondarie (*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna		
			Per lo sviluppo delle competenze parziali: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la riesposizione di testi scritti e orali o di un argomento trattato in classe o di commenti <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'uso della correttezza formale della lingua <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa (*) come sopra	Tipi di testo letterari: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi in versi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi in prosa <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi scenici (*) come sopra	(*) come sopra
	2° biennio riassumere, con autonomia espressiva, vari tipi di testo	2° biennio testi letterari e non letterari ed eventi culturali di vario genere	Per lo sviluppo delle competenze parziali: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la suddivisione di un testo, in paragrafi o in sequenze, e la formulazione di un titolo di sintesi per ciascuno di essi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare il riassunto di testi (da film, da libri, da rappresentazioni teatrali, da riviste e giornali, ...) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'uso della correttezza formale della lingua <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa (*) come sopra	Tipi di testo non letterari e letterari: (*) come sopra	(*) come sopra

Abilità	Capacità	Conoscenze	Competenze parziali e indicazioni didattico-metodologiche	Contenuti	Stimoli/materiali Collegamenti interdisciplinari
(5)	2° biennio produrre testi funzionali di vario tipo	2° biennio testi di vario genere e tipo, anche multimediali, su tematiche affrontate	Per lo sviluppo delle competenze parziali: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare la produzione di testi di uso pratico, anche relativi agli ambiti settoriali di indirizzo, indicati nella colonna dei "contenuti" (a destra) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'uso della correttezza formale della lingua <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa Proposte didattico-metodologiche: Strategie: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare strategie di: - pianificazione (attenzione al destinatario,	Produzioni scritte mirate (esercitazioni e test): almeno n. 4 al quadrimestre Tipi di testo non letterari (disciplinari e di uso pratico): <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> descrizione <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> spiegazione / commento	Materiali: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi in adozione: ...Nautilus antologia ML Il Novecento antologia guida allo studio..... <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> film, documentari <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> rappresentazioni teatrali <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> libri <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> giornali e riviste

<div>P R O D U Z I O N E</div> <div>S C R I T T A</div>			<p>adattamento del messaggio alle finalità del compito)</p> <ul style="list-style-type: none"> - esecuzione (compensazione, costruzione su conoscenze possedute) - valutazione (revisione) - revisione e riparazione (autocorrezione) <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esercitare strategie relative ad attività integrate (prendere appunti da ascolto o lettura, fare sintesi, parafrasare, scrivere sotto dettatura)</p> <p>Fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> pianificazione e organizzazione (<i>brainstorming</i>, mappe concettuali, scalette, schemi...) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> stesura di testi di tipo: <ul style="list-style-type: none"> - manipolativo (brevi testi su modello dato) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> revisione e controllo <p>esercitare la correzione guidata del testo, la riflessione sulla correttezza formale,</p> <p>Modalità di scrittura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> guidata <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> libera <p>Tipologie di esercitazione e verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> scrittura funzionale (schemi e griglie) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> scrittura manipolativa <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> sintesi <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> argomentazione <p>Modalità di lavoro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> individuale <p>Criteri di osservazione e/o di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • efficacia dell'esposizione • qualità delle idee • coerenza e coesione • completezza delle informazioni • scorrevolezza • appropriatezza e varietà lessicale • autonomia linguistica • correttezza formale • rispetto delle consegne <p><i>Indicatori per la descrizione delle competenze:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> o rispondere a questionari o prendere appunti o descrivere in modo articolato persone, luoghi, situazioni o riesporre e commentare testi o argomenti trattati o esporre e commentare testi di interesse personale o narrare e commentare avvenimenti ed esperienze personali o sintetizzare testi, distinguendo tra informazioni 	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> racconto / relazione</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> testi argomentativi (<i>esposizioni a tesi e prese di posizione su temi ed eventi vari</i>)</p> <p>Temi e argomenti:</p> <p>Dominio personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> relazioni interpersonali <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> interessi artistici, culturali <p>Dominio pubblico:</p> <p>=salute e ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> fenomeni sociali e culturali <p>Dominio professionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> figure, attività e avvenimenti professionali - (<i>specificare gli ambiti settoriali di indirizzo</i>) <p>Dominio educativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> esperienze culturali 	<p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> multimedia</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> risorse varie (dizionari, manuali, enciclopedie)</p> <p>Collegamenti interdisciplinari: da realizzarsi con parti della progettazione di altre discipline e/o con progetti della scuola.</p>
---	--	--	--	---	--

			<p>principali e secondarie o esprimere e motivare opinioni personali o esprimere emozioni e sentimenti o usare in modo mirato gli strumenti di consultazione (*) Le proposte didattico-metodologiche, i possibili contenuti, gli stimoli, i materiali riportati e i collegamenti interdisciplinari in campo grigio si riferiscono a competenze e conoscenze riportate nella seconda e nella terza colonna.</p>		
	<p>2° biennio produrre testi reali e immaginari; esprimere impressioni e sentimenti; sostenere tesi con argomenti ed esempi</p>	<p>2° biennio testi di vario genere e tipo</p>	<p>Per lo sviluppo delle competenze parziali: • esercitare la produzione di testi di vario genere e tipo • esercitare la scrittura di opinioni suffragate da argomenti • esercitare l'uso della correttezza formale della lingua • esercitare l'uso di lessico e di registro adeguati alla situazione comunicativa (*) come sopra</p>	<p>Tipi di testo non letterari: • descrizione • racconto / relazione • argomentazione</p>	<p>(*) come sopra</p>