

Kompetenzen am Ende der 5. Klasse

Die Schülerin, der Schüler kann

- längere Redebeiträge und Vorträge verstehen und auch komplexer Argumentation folgen, wenn das Thema einigermaßen vertraut ist und in Standardsprache gesprochen wird
- selbstständig lesen und die Hauptaussagen komplexer Texte zu konkreten und abstrakten Themen verstehen, im eigenen Spezialgebiet auch Fachtexte
- sich so spontan und fließend verständigen, dass ein normales Gespräch mit Muttersprachlern recht gut möglich ist, sich in vertrauten Situationen aktiv an einer Diskussion beteiligen und die eigenen Ansichten begründen und verteidigen
- zu vielen Bereichen aus ausgewählten Interessensgebieten eine klare und detaillierte Darstellung geben, den eigenen Standpunkt zu einem Thema erläutern und Vor- und Nachteile verschiedener Möglichkeiten angeben
- zu einer Vielzahl von Themen aus ausgewählten Interessensgebieten selbständig umfassende, klar strukturierte Texte verfassen
- Strategien und Techniken für lebenslanges Sprachenlernen anwenden und in Zukunft die fremdsprachlichen Kompetenzen erfolgreich in Privatleben, Studium und Beruf einsetzen
- durch den reflektierenden Vergleich ein erweitertes Verständnis des Eigenen und des Fremden, interkulturelle Handlungsfähigkeit und Toleranz entwickeln

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch- didaktische Hinweise	Inhalte	Querverweise / Anregungen	Überprüfung
Hören	im direkten Kontakt und in den Medien gesprochene Standardsprache verstehen, wenn es um vertraute oder auch um weniger vertraute Themen geht	erweiterter rezeptiver Wortschatz im Sachgebiet der Lernenden und in den meisten allgemeinen Themenbereichen differenzierte Sprach- und Textstrukturen differenzierte Kenntnisse der Lautung und Intonation der Standardsprache	Hörverständnisförderung durch: Üben von Strategien zu top-down (Globalverstehen) und bottom-up (Detailverstehen) Live-listening (Lehrer/Mitschüler, Partner-Gruppenarbeiten) Mögliche Übungsformen: Pre-listening, while listening, post-listening activities Einzelinformationen und Zusammenhänge aus einem Hörtext erschließen Alternativ-, Auswahl- und Zuordnungsaufgaben Tabellen, Skizzen, Schaubilder, Lückentexte ausfüllen bzw. ergänzen W-Fragen stellen oder beantworten Schlüsselwörter erkennen Gehörtes in Handlung (z.B. szenisch, malerisch-expressiv, choreographisch) umsetzen <u>Textsorten/Höranlässe</u> Didaktisch aufbereitetes Hörmaterial (Lehrbuch), Live-listening (Lehrer/Mitschüler) einfache Gespräche, Spielfilme, Hörmaterial zu relevanten Themen auch mit unbekannter Lexik, Prosodie und nicht standardsprachlichen Äußerungen	family life & friends youth culture places (hometown and other countries) relationships gender jobs & work environmental issues school & education holidays & tourism movies & TV programmes& entertainment the arts science media and technology society cultural and intercultural aspects historical and social aspects geographical aspects literature (Literature and /literature) current affairs main focus on: art, history of art, cultural and intercultural aspects, the media, current affairs, selected literary text with relevance for cross-curricular topics	Verknüpfung zu übergreifenden Kompetenzen: <ul style="list-style-type: none">• Lern- und Planungskompetenz• Informations- und Medienkompetenz• Kommunikations- und Kooperationskompetenz• Kulturelle und interkulturelle Kompetenz Vienna’s English Theater: Theateraufführung Fördermaßnahme (nur 4. Klasse): Cambridge First Certificate of English Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen	Testing listening comprehension (siehe Kriterien zur Überprüfung von Hörverständnis) <ul style="list-style-type: none">• multiple choice• true/false questions• completion exercises• matching exercises• comprehension questions <u>Formative Bewertung:</u> Instrumente der Selbst- und Fremdeinschätzung <ul style="list-style-type: none">• Korrekturschlüssel• Feedbackinstrumente• Nachdenken über das eigene Lernen• Strategiegespräche (Schüler-Schüler; Schüler-Lehrer)
	einem in natürlichem Sprechtempo geführten Gespräch unter <i>native speakers</i> folgen					
	den meisten Radio- und Fernsehsendungen sowie Filmen folgen und dabei auch die Standpunkte und Einstellungen der Sprechenden richtig erfassen					

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch- didaktische Hinweise	Inhalte	Querverweise / Anregungen	Überprüfung
L e s e n	authentischen Quellen des eigenen Fachgebiets Informationen, Gedanken und Meinungen entnehmen	Skimming und Scanning, Fachterminologie sinnerschließendes Lesen	Leseverständnisförderung durch: Üben von Lesestrategien: überfliegendes, orientierendes, globales, detailliertes, selektives sowie konzentrisches Lesen, lautes Vorlesen Intertextualität und Rezeptionsgeschichte Mögliche Übungsformen: Pre-reading, while reading, post-reading activities Alternativ-, Auswahl- und Zuordnungsaufgaben Tabellen, Skizzen, Schaubilder, Lückentexte ausfüllen bzw. ergänzen Tabellen und Skizzen lesen Texte und Textbausteine ordnen Schlüsselwörter markieren Fragen stellen oder beantworten Richtig/Falsch-Aufgaben Multiple Choice Aufgaben wechselseitiges Lesen und Erklären (<i>paired reading and thinking</i>) <i>jigsaw-reading</i> Gelesenes visualisieren Wortschatz nach bestimmten Kategorien ordnen sprachliche Elemente und Strukturen identifizieren, sammeln und Hypothesen zur Regelbildung aufstellen Signalwörter in Verbindung mit bestimmten Strukturen einprägen Paraphrasieren frei nacherzählen <i>note-taking</i> Arbeit mit dem Wörterbuch Internetrecherche zu verschiedenen Themen produktive Verfahren der Texterschließung anwenden (Rollenkarten, Dialoge, Tagebucheinträge...) textinhärente Themen erarbeiten (mit und ohne Unterstützung) Textmanipulation <u>Extensives Lesen</u> <u>Textsorten:</u> Texte aus Lehrwerk, persönliche Mitteilungen, Briefe, E-Mails, Sachtexte zu verschiedenen Themen, ausgewählte Internetseiten, Zeitungsartikel, literarische Texte (in Auszügen oder als Ganzwerk)	family life & friends youth culture places (hometown and other countries) relationships gender jobs & work environmental issues school & education holidays & tourism movies & TV programmes & entertainment the arts science media and technology society cultural and intercultural aspects historical and social aspects geographical aspects literature (<i>Literature and / literature</i>) current affairs main focus on: art, history of art, cultural and intercultural aspects, the media, current affairs, selected literary text with relevance for cross-curricular topics	Kompetenzen <ul style="list-style-type: none">• Lern- und Planungskompetenz• Informations- und Medienkompetenz• Kommunikations- und Kooperationskompetenz• Kulturelle und interkulturelle Kompetenz Vienna's English Theater: Lektüre und Theateraufführung Fördermaßnahme (nur 4. Klasse): Cambridge First Certificate of English Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen z. B. im Bereich Leseförderung	Testing reading comprehension (siehe Kriterien zur Überprüfung von Leseverständnis) <ul style="list-style-type: none">• multiple choice• completion exercises• matching exercises• comprehension questions• summarising• Richtig / Falsch-Aufgaben <u>Formative Bewertung:</u> Instrumente der Selbst- und Fremdeinschätzung <ul style="list-style-type: none">• Korrekturschlüssel• Feedbackinstrumente• Nachdenken über das eigene Lernen• Strategiegelgespräche (Schüler-Schüler; Schüler-Lehrer)
	Fachartikel unter Verwendung von Hilfsmitteln verstehen					

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch- didaktische Hinweise	Inhalte	Querverweise / Anregungen	Überprüfung
An Gesprächen teilnehmen	sich im Alltag und im eigenen Fachgebiet weitgehend flüssig, korrekt und adressatengerecht an Gesprächen beteiligen	unterschiedliche Sprachregister und Förmlichkeitsstufen erweiterte Gesprächsstrategien kontrastive Sprachkenntnisse	Gesprächsförderung durch: themenbezogene Redebeiträge im Unterrichtsgespräch sowie in der Partner- und Gruppenarbeit leisten	family life & friends youth culture places (hometown and other countries) relationships gender jobs & work environmental issues school & education holidays & tourism movies &TV programmes& entertainment the arts science media and technology society cultural and intercultural aspects historical and social aspects geographical aspects literature (Literature and /literature) current affairs	Verknüpfung zu übergreifenden Kompetenzen <ul style="list-style-type: none">Lern- und PlanungskompetenzInformations- und MedienkompetenzKommunikations- und KooperationskompetenzKulturelle und interkulturelle Kompetenz	Testing interactive speaking (siehe Kriterien zur Überprüfung mündlicher Leistungen: am Gespräch teilnehmen) <ul style="list-style-type: none">Prüfungsgespräch: closed/open questionspair/group interviewrole plays, sketches, scenespaired/group discussionclosed or open questions
	ein Gespräch führen und mitgestalten, von vorbereiteten Fragen spontan abweichen, auf interessante Antworten näher eingehen und nachfragen		Gesprächsstrukturierung durch: Vorbereitung, Ausführung und Reflektion		Fördermaßnahme (nur 4. Klasse): Cambridge First Certificate of English	
	den Inhalt von mündlichen oder schriftlichen Mitteilungen und Texten aus dem eigenen Fachgebiet sinngemäß und verständlich in der Zielsprache wiedergeben, zusammenfassen oder paraphrasieren		Mögliche Übungsformen: Befragungen zu unterrichtsrelevanten Themen durchführen Information <i>gap-activities</i> , Frage-Antwort Spiel Kreisgespräch, Kugellager, <i>Fish-bowl</i> Inszenierung von Kurztexten/Sketches <i>roletaking</i> <i>rolemaking</i> <i>roleplay</i> Simulation von Gesprächen Verwendung von Bild- und Sprechimpulsen <u>Textsorten/Sprechanlässe.</u> Klassengespräche, Partner- Gruppengespräche, Simulationen, Unterhaltungsgespräche, Interviews, Dialoge, Telefongespräche, Gesprächsrunde, Sketches und Rollenspiele, Beschreibungen, Gespräche zu behandelten Themen, Meinungsäußerungen/Begründungen	main focus on: art, history of art, cultural and intercultural aspects, the media, current affairs, selected literary text with relevance for cross-curricular topics	Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen Situationsangemessener Umgangston & verschiedene Register Einhaltung von Gesprächsregeln Entwicklung von konstruktiven Gesprächsstrategien	<u>Formative Bewertung:</u> Instrumente der Selbst- und Fremdeinschätzung <ul style="list-style-type: none">BewertungsschlüsselFeedbackinstrumenteNachdenken über das eigene LernenStrategiegespräche (Schüler-Schüler; Schüler-Lehrer)

		Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch- didaktische Hinweise	Inhalte	Querverweise / Anregungen	Überprüfung
Zusammenhängend Sprechen		eine vorbereitete Präsentation inhaltlich korrekt und strukturiert darstellen und kommentieren, und dabei die Ausführungen dem Zielpublikum anpassen	erweiterte Sprachstrukturen, korrekte Fachterminologie, korrekte Lautung und Intonation, Erstellen von zweckmäßigen Unterlagen Sach- bzw. Fachwortschatz Phonologie, Wortschatz und Grammatik, Redewendungen für die Autokorrektur	Sprechförderung durch: Anwendung der Strukturen in verschiedenen Redesituationen Mögliche Übungsformen: Drill- und Kettenübungen Festigung der Aussprache Geschichten und Texte nacherzählen oder selbst entwickeln (Wort- und Bildimpuls) freies Sprechen mit Hilfe von Notizen, Kurzreferate halten sowie Präsentationen und Buchvorstellungen situationsbezogene Gesprächsanlässe, um eigene Meinungen zum Ausdruck bringen, persönliche Erfahrungen einbringen spontane freie Meinungsäußerung Verwendung von Bild- und Hörimpulsen Strukturierung durch: brainstorming, note taking, scaffolding, mindmaps sowie Vorbereitung, Ausführung und Reflektion <u>Textsorten/Sprechanlässe</u> Beschreibung (Personen, Dinge, Orte, Erfahrungen, Kontexten, usw.), Bild- und Hörgeschichten wiedergeben oder zusammenfassen, Gespräche zu unterschiedlichen Themen führen, Meinung äußern/begründen, Berichte und Stellungnahmen, Geschichten aus verschiedenen Erzählperspektiven erzählen, Vorträge zu verschiedenen Themen, Präsentation	family life & friends youth culture places (hometown and other countries) relationships gender jobs & work environmental issues school & education holidays & tourism movies &TV programmes& entertainment the arts science media and technology society cultural and intercultural aspects historical and social aspects geographical aspects literature (Literature and /literature) current affairs main focus on: art, history of art, cultural and intercultural aspects, the media, current affairs, selected literary text with relevance for cross-curricular topics	Verknüpfung zu übergreifenden Kompetenzen <ul style="list-style-type: none">Lern- und PlanungskompetenzInformations- und MedienkompetenzKommunikations- und KooperationskompetenzKulturelle und interkulturelle Kompetenz Fördermaßnahme (nur 4. Klasse): Cambridge First Certificate of English Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen Präsentationstechniken Geeignete Redemittel Situationsangemessener Umgangston & verschiedene Register	Testing spoken production(siehe Kriterien zur Überprüfung mündlicher Leistungen: zusammenhängend Sprechen): <ul style="list-style-type: none">Prüfungsgespräch: open questionspersonal statements(3-) minutes speech (with prompt)presentation <u>Formative Bewertung:</u> Instrumente der Selbst- und Fremdeinschätzung <ul style="list-style-type: none">BewertungsschlüsselFeedbackinstrumenteNachdenken über das eigene LernenStrategiegespräche (Schüler-Schüler; Schüler-Lehrer)
		verschiedenste Abläufe beschreiben, Regeln erklären und komplexere Arbeitsanweisungen geben					
		während des Sprechens die Richtigkeit und Verständlichkeit der eigenen Aussagen kontrollieren und Fehler selbständig korrigieren					

	Fertigkeiten	Kenntnisse	Methodisch- didaktische Hinweise	Inhalte	Querverweise / Anregungen	Überprüfung
S c h r e i b e n	zusammenhängende Texte zu Themen aus dem eigenen Fachgebiet verfassen und dabei Informationen und Argumente, auch aus verschiedenen Quellen, zusammenführen und einen Standpunkt darlegen	Recherche, Zitate und Quellenangaben, Sprachmittel zum Argumentieren, Fachwortschatz Konventionen von formeller und informeller Korrespondenz, Orthographie, Interpunktion, Wortschatz und Grammatik kontrastive Sprachkenntnisse	Schreibförderung durch: Arbeit mit Modelltexten, gelenkte und freie Schreibaufträge Mögliche Übungsformen: Textverständnisfragen beantworten bzw. selbst erstellen Überschriften oder Titel zu einem Text oder Bild schreiben Tabellen vervollständigen Tabellen in Texte umwandeln oder umgekehrt Ideen sammeln und ordnen: <i>brainstorming, clustering, mind mapping...</i> Lückentexte vervollständigen Interviews/Dialoge verfassen Transferübungen: Textbeispiel studieren und adaptieren Textvarianten verfassen Texte zusammenfassen Notizen machen <i>Factfiles</i> & Mind Maps erstellen Persönliche Stellungnahmen zu behandelten Themen verfassen Kreatives Schreiben (z.B.: Geschichten erfinden oder vervollständigen, Gedichte verfassen, Szenen schreiben, character profiles, innere Monologe, usw.) <u>Textsorten/Schreibanlässe</u> Briefe und E-Mails, Steckbriefe, Formulare und Fragebögen, Bildgeschichten, Beschreibungen (Personen, Orte, Dinge),Protokolle, Stellungnahmen, Lebenslauf, Szenen/Dialoge, Berichte, Zusammenfassungen und Inhaltsangaben, Textvarianten auch kreativer Art und aus verschiedenen Erzählperspektiven Kommentare zu Filmen, Büchern, Gedichten, usw. kreative Texte (frei oder nach Muster), <i>compositions, opinion und argumentative essay</i>	family life & friends youth culture places (hometown and other countries) relationships gender jobs & work environmental issues school & education holidays & tourism movies &TV programmes& entertainment the arts science media and technology society cultural and intercultural aspects historical and social aspects geographical aspects literature (<i>Literature and /literature</i>) current affairs main focus on: art, history of art, cultural and intercultural aspects, the media, current affairs, selected literary text with relevance for cross-curricular topics	Verknüpfung zu übergreifenden Kompetenzen <ul style="list-style-type: none">Lern- und PlanungskompetenzInformations- und MedienkompetenzKommunikations- und KooperationskompetenzKulturelle und interkulturelle Kompetenz Verwendung von Korrekturtechniken und Korrektursymbolen Fördermaßnahme (nur 4. Klasse): Cambridge First Certificate of English Zusammenarbeit mit anderen Fächern/Sprachen (Schreibförderung, Textverarbeitungsprogramme)	Testing written production: English in use (grammar & vocabulary) <ul style="list-style-type: none">LückenaufgabenSelektionsaufgabenZuordnungsaufgabenTransformations- und TransferaufgabenÜbersetzen (Sprachmittlung) Written production (siehe Kriterien zur Überprüfung schriftlicher Leistungen) <ul style="list-style-type: none">Texte vervollständigen, ergänzen, weiterschreibenoffene/geschlossene Fragen beantwortenzusammenfassenTextvarianten verfassenGelenkte/freie Textproduktion (siehe Textsorten/Schreibanlässe)compositionessay <u>Formative Bewertung:</u> Instrumente der Selbst- und Fremdeinschätzung <ul style="list-style-type: none">KorrekturschlüsselFeedbackinstrumenteNachdenken über das eigene LernenStrategiegespräche (Schüler-Schüler; Schüler-Lehrer)
	schriftliche Mitteilungen in weitgehend korrekter Sprache verfassen, eigene Anliegen vorbringen und auf jene der Adressaten eingehen					
	den Inhalt von mündlichen und schriftlichen Mitteilungen und Texten aus dem eigenen Fachgebiet sinngemäß übertragen, zusammenfassen oder paraphrasieren					