

Martina Adami

VERÖFFENTLICHUNGEN UND REFERENTENTÄTIGKEIT

REFERENTENTÄTIGKEIT:

- Lateinische Grammatik und Anfangslektüre im Unterricht (Fortbildungsveranstaltung Pädagogisches Institut 28.9., 23.10., 2.11.1992: 12 Stunden)
- Der Mythos – Frage, Utopie, Modell bis heute (Fortbildungsveranstaltung Pädagogisches Institut 4.10.1993: 2 Stunden)
- Fabelhaftes und Anekdotisches in lateinischen Texten (schulinterne Fortbildung Realgymnasium Schlanders 19.4.1994: 4 Stunden)
- Die Fabel im Unterricht (schulinterne Fortbildung Lehrerbildungsanstalt Brixen 18.4.1994: 4 Stunden)
- Vorbereitungskurs auf den Stammrollenwettbewerb „Catull und Horaz“ (Fortbildungsveranstaltung Arbeitskreis Südtiroler Mittel- und Oberschullehrer, 16.12.1995: 4 Stunden)
- Lehrplanerprobung Latein – Einzelreferate in verschiedenen Schulen Südtirols
- Neuregelung der deutschen Rechtschreibung (schulinterne Fortbildung Franziskanergymnasium, 22. Mai 1997, 2 ½ Stunden)
- Schon Plinius trickste das Blasröhrchen aus – contra ebrietatem medicina raphanus (Fortbildungsveranstaltung Pädagogisches Institut/ Exkursion Salten 19.6.1998: 4 Stunden – fächerübergreifendes Arbeiten Latein und Naturkunde)
- Unterrichtsmodelle für Latein „Mythendeutung an Beispielen römischer Dichter“ (Fortbildungsveranstaltung Pädagogisches Institut 29. November 1999: 3 Stunden)
- Maringele und Meilenstein oder Quid sibi voluisse naturam his arbitremur insidiis (Fortbildungsveranstaltung Pädagogisches Institut/ Exkursion Castelfeder 8.5.2000: 3 Stunden – fächerübergreifendes Arbeiten Latein und Naturkunde)
- Unterrichtsmodelle für Latein „In nova fert animus...Fächerübergreifendes Arbeiten mit Latein“ (Fortbildungsveranstaltung Pädagogisches Institut 27.2.2002: 3 Stunden)
- Unterrichtsmodelle für Latein „Stadt(an)sichten“ (Fortbildungsveranstaltung Pädagogisches Institut 11.11.2002: 3 Stunden)
- „Ideenbörse Schulbibliothek Oberschule“ (Amt für Bibliotheken und Lesen): 18.2.2004 (1 Stunde)
- Natur und Literatur in der Eifel (Exkursion – Fortbildungsveranstaltung Arbeitskreis Südtiroler Mittel-, Ober- und BerufschullehrerInnen 17. – 21. August 2004: 24 Stunden; gemeinsam mit Helmuth Moser)
- Veränderte Familiensituationen fordern von Gesellschaft, Elternhaus, Schule neue Handlungsperspektiven. Eine Skizze, Brixen, Tagung Familienverband 2004
- Natur und Literatur: Der Böhmerwald (Exkursion - Fortbildungsveranstaltung Arbeitskreis Südtiroler Mittel-, Ober- und BerufschullehrerInnen 16. – 20. August 2006: 28 Stunden, gemeinsam mit Helmuth Moser)
- Latein: Lehrplanentwurf und Programm (interne FB RG Brixen, 23.10.2007, 2 ½ Stunden)
- Das Berufsbild der Lehrer und Lehrerinnen (Tagung Beruf(ung) Lehrer/in – convegno professione: insegnante, organisiert vom Italienischen Pädagogischen Institut; 18. April 2008)

- 19. Juni 2008: Workshop und Präsentation der Scriptorium-Comenius-Materialien auf der EWCA-Tagung in Freiburg (jährliche Tagung der Hochschulvereinigung European Writing Centers Association): 6 Stunden
- Natur und Literatur: Das Erzgebirge (Exkursion - Fortbildungsveranstaltung Arbeitskreis Südtiroler Mittel-, Ober- und Berufsschullehrer/innen 16. – 20. August 2008: 28 Stunden, gemeinsam mit Helmuth Moser)
- 24.4.2009: 150 Jahre Germanistik/ Präsentation germanistischer Berufsbilder/ Panel „Deutschunterricht in Veränderung. Anforderungen an die Germanistik“
- 8. 2. 2010: Unterrichtsmodelle Latein: Texterschließung über Hypertext und andere Möglichkeiten (Über Chancen und Grenzen schulischer Übersetzungsarbeit) (gemeinsam mit Reinhard Pichler; 3 Stunden)
- 31. Mai 2010: Präsentation des Berufsbildes der Lehrerinnen und Lehrer bei einer Tagung des LCH (Verband Schweizer Lehrerinnen und Lehrer) in Zürich
- 22. September 2011 Zwischen Autonomie und Europa. Sprachenlernen aus der Sicht der Schulpraxis. Vortrag beim Symposium „Conoscere le nostre diversità“ (organisiert von Prof. Antonie Hornung an der Univ. Bozen)
- 17. März 2012 Praxisforum beim Ersten gesamtdeutschen Schulleiterkongress in Düsseldorf (Organisatoren: VBE und Verlag Carl Link) „Führung durch Mittleres Management am Beispiel Südtiroler Schulen“ (gemeinsam mit Maria Luise Muther/ ASM)
- 13. April 2012 ASM-Mitgliederversammlung/ Podiumsdiskussion „ASM: gestern – heute – morgen“
- 16. Mai 2013: Referentin bei der Fachtagung des BLLV „Aufbrechen: Der Lehrplan im Fokus“
- 11. Juni 2013: Ausstellungseröffnung Robert Scherer Venedig (Bozen, Prisma)
- 27. März 2015: Festrede 60 Jahre ASM (Merkantilgebäude Bozen)
- 9. April 2016: Buchpräsentation „Robert Scherer. Leib und Seele für die Kunst“, Galerie Alessandro Casciari, Bozen (Gedanken zu Wandbildern und Graphik – zwei zu Unrecht verkannte Gattungen)
- Reihe RAI „Unser tägliches Latein“ (April bis Juni 2016)
- 15. Juli 2016: Ausstellung Jette Christiansen in der Kleinen Galerie in der Dr-Streiter-Gasse: Einführung
- 12. Dezember 2016: Meraner Sofa (Internet vs. Humanismus): Theater in der Altstadt (mit ma und Prof. Kurt Matzler) 20.30 – 22.15 Uhr
- Academia Didactica Athesina Bozen 17. – 19.11. 2017: Organisation
- 22.9.2018 Esperienze didattiche tra mondo italiano e mondo tedesco. Referat an der Sapienza/ Rom (Didaktikkongress CLE: Greco e Latino per il terzo millennio)
- 4. Oktober 2018: Präsentation Buch Karl Plattner in der Galerie Espace La stanza (Bozen)
- 1. Dezember 2018: Rezeption und Rezeptionen, bei: Academia Didactica Atesina (und Tagungsleitung)
- 14. Februar 2019: Präsentation der Monographie Karl Plattner 100 im Museion in Bozen
- 10. Oktober 2020: ADA-Tagung 3 Sonus tenuis similisque querenti. Panisches in der Musik des 20. Jahrhunderts (und Leitung der Tagung)
- 31. Mai 2021: Akademie Meran – Bücher erzählen = Buchvorstellung „Geschichte Südtirols“ mit Brigitte Mazohl
- 2. Juli 2021, 7. Tagung zur Didaktik der alten Sprachen in Österreich. Forschung und Praxis im Dialog, Graz (2.-3.7.2021): Latein ≠ Latein: Möglichkeiten und Perspektiven des Lateinunterrichts und des Lateinlernens in Südtirol

- 26. März 2022: ADA-Tagung 4: Academia Didactica Athesina Internationale Tagung / Convegno Internazionale 2022 Bozen/Bolzano, Gymnasium/Liceo "Walther von der Vogelweide", Via A.Diaz-Str. 34: Lateinische Grammatik zwischen Lust und Frust: Überlegungen zu einem zeitgemäßen Grammatikunterricht Grammatica Latina: analisi e logica di una lingua – prospettive per un nuovo accesso a una lingua antica (Tagungsleitung und Organisation)

WEITERE TÄTIGKEITEN (Martina Adami):

- Koordinatorin für den Bereich B (Unterstützung der Lehrerinnen und Lehrer) am RG Bozen 2000 – 2004
- Betreuungslehrtätigkeit für die Fächer Deutsch und Latein 1998 – 2009 (Universität Innsbruck/ Pädagogisches Institut Bozen; Studentenpraktika)
- Mitglied des Universitätsbeirates der Universität Bozen 2006 – 2010
- Vorsitzende des ASM (Arbeitskreis Südtiroler Mittel-, Ober- und Berufsschullehrer/innen) März 2004 – März 2010; damit auch Koordinatorin der Fortbildungstätigkeit im ASM (Träger der Landesfortbildung der Lehrerinnen und Lehrer in den Bereichen Persönlichkeitsbildung, Kommunikation und Sprechschulung, Zusammenarbeit mit Museen, Theatern und ähnlichen Institutionen, Veranstaltungen vor Ort)
- 2004 – 2010 Mitglied der Landesfortbildungskommission
- Mitarbeit in verschiedenen Arbeitsgruppen am Schulamt (Forum Schule weiter denken, Bewertungen, Abbau von Bürokratie, Reform Oberschule)
- Mitglied der Kerngruppe Latein und Griechisch am Pädagogischen Institut (seit 1992)
- Mitarbeit in der AG „Fortbildung“ am Schulamt (seit 2012 - 2018)
- Mitarbeit bei den Lehrplänen und Lehrplanentwürfen Latein/ Griechisch Biennium/ Triennium in den neunziger Jahren; Mitarbeit bei den Rahmenrichtlinien Griechisch und Latein 2010
- Koordinatorin des Comeniusprojekts scriptorium (2006 – 2008) im Auftrag des Pädagogischen Instituts (Aufbau einer Lernplattform für die Lehrerfortbildung im Bereich Schreiben/ Schreibförderung)
- Leiterin der Schulbibliothek des RG Bozen 1992 – 2009
- Leiterin des Schreibzentrums am Realgymnasium Bozen (im Auftrag des Pädagogischen Instituts) 2006 – 2009
- Mitglied des Verwaltungsrates der Landesbibliothek Tessmann 2007 – 2015
- Lehrveranstaltung „Schreiben als Prozess“ an der Universität Innsbruck/ Germanistik (WS 2009/2010)
- Lehrveranstaltung „Beurteilen, Bewerten, Evaluieren“ an der Universität Innsbruck/ Germanistik (SS 2011)
- Lehrveranstaltung „Zum Schreiben motivieren. Schreibförderung in der Schule“ an der Universität Innsbruck/ Germanistik (WS 2011/2012)
- Lehrveranstaltung „Bewerten und Evaluieren im Deutschunterricht“ an der Universität Innsbruck/ Germanistik (SS 2013)
- Lehrveranstaltung „Schreibsettings und Schreibarrangements“ an der Universität Innsbruck/ Germanistik (SS 2014)

- Lehrveranstaltung „Schreibdidaktik: Beobachten, Beurteilen, Bewerten“ an der Universität Innsbruck/ Germanistik (SS 2015)
- Lehrveranstaltung „Schreibdidaktik: Beobachten, Beurteilen, Bewerten“ an der Universität Innsbruck/ Germanistik (SS 2016)
- Lehrveranstaltung „Schreibdidaktik: Beobachten, Beurteilen, Bewerten“ an der Universität Innsbruck/ Germanistik (SS 2017)
- Lehrveranstaltung „Sprache und Kommunikation in den Sachfächern“ (Juli – August 2017 = 18 Wochenstunden – Uni Brixen)
- Lehrveranstaltung „Didaktik der mündlichen Kommunikation“, Fakultät Lehrerbildung Universität Innsbruck SS 2018
- Lehrveranstaltung „Textproduktion und Textkorrektur“ an der Universität Innsbruck/ Germanistik (SS 2019)
- Regelmäßige Mitarbeit bei der Vorbereitung des Fremdsprachenwettbewerbs AHS seit Mitte der Neunziger Jahre bis 2014 - Ausarbeitung verschiedenster Konvolute (gemeinsam mit Irene Terzer und Reinhard Pichler); Mitarbeit bei Vorbereitung und Gestaltung der Bundesolympiade 2011 (Unterlagen/ Skriptum: Lateinische Komödie für Latein Lang- und Kurzform)
- Direktorin RG Bruneck 1.9.2009 – 31.8.2010; Direktorin Gymnasium „Walther von der Vogelweide“ Bozen seit 1.9.2010
- Mitarbeit in der AG für den Lehrgang 12.SB „Schreibberatung“ des Pädagogischen Instituts Bozen 2008 – 2011
- Lehrgänge: Bibliotheksleiterin
OLGA
Lernen und Lehren in der Oberstufe
Schreibberatung (Abschlussarbeit „Texte und Textreflexion: Wie gelingt es, in der Schule an „Textangemessenheit“/ Textreflexion zu arbeiten? Drei Beispiele aus der Praxis“) 2008 – 2011
- Uni Brixen – Mitarbeit an den Ausleseprüfungen für das TFA – UBK 94 A November 2012 – Februar 2013
- Bozner Autorentage 2015: Jury Prosa (gemeinsam mit Ferruccio Delle Cave und Elisabeth Thaler) – (bereits mehrmals in der Auswahljury für Südtiroler Autorenpreis)
- Academia Didactica Athesina Bozen 17. – 19.11. 2017: Organisation gemeinsam mit A. Pedevilla und R. Weissengruber
- Academia Didactica Athesina Bozen 1.12.2018: Organisation
- Academia Didactica Athesina Bozen 10.10.2020: Organisation
- Academia Didactica Athesina Bozen 26.3.2022: Organisation
- Ausbildung von Schulführungskräften 2018-2019 (Praxisarbeit an der Schule) und 2022 – 2023
- Erasmusplusprojekte: Mitarbeit und Organisation von „Cives mundi omnes sumus“ und „Demokratie und ihre Gefährdungen“ sowie „(V)erkannte Vielfalt: Minderheiten in Europa“
- Redaktion der Internetzeitschrift „Ars docendi“ 2020 – (CLE)

VERÖFFENTLICHUNGEN (Martina Adami):

- Chor in Antigone (Diplomarbeit)
- Lateinische Fabeln und Anekdoten für den Unterricht. Eine Handreichung für den Lehrer, Bozen: Pädagogisches Institut, 1994
- Robert Scherer. Das graphische Werk 1954 – 1994, Lana: Tappeiner, 1995
- Velut in speculum inspicere. Der Mensch im Spiegel der Fabel, Bamberg: Buchner, 1997 (Antike und Gegenwart; gemeinsam mit Maria Ausserhofer)
- Velut in speculum inspicere. Der Mensch im Spiegel der Fabel. Lehrerband, Bamberg: Buchner, 1999 (Antike und Gegenwart; gemeinsam mit Maria Ausserhofer)
- Cum grano salis. Witz und Wahrheit in der Anekdote. Bamberg: Buchner, 1998 (Antike und Gegenwart; gemeinsam mit Maria Ausserhofer)
- Der große Pan ist tot!/? Studien zur Pan-Rezeption in der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts, Innsbruck: Institut für Germanistik, 2000 (Innsbrucker Beiträge zur Kulturwissenschaft: Germanistische Reihe, 61) = Dissertation
- Blühendes Latein: ein fächerübergreifendes Projekt für Latein und Naturkunde, in: Latein Forum 40/2000, S. 35 – 52
- „Omnia aliena sunt, tempus tantum nostrum est“ oder Von der fächerübergreifenden Aktualität des Lateinunterrichts, in: Latein Forum 43/ 2001, S. 30 – 46
- Das Weltreich Alexanders des Großen – ein frühes Beispiel kultureller Integration?, in: Kulturelemente 32/April 2002, S. 13 -14
- „In nova fert animus“. Überlegungen zum fächerübergreifenden Lateinunterricht, in: Latein Forum 50-51/ 2003, S. 141 – 150
- Mythendeutung an Beispielen römischer Dichter, in: Unterrichtseinheiten Latein, hrsg. vom Pädagogischen Institut, Bozen 2003
- Cum grano salis. Witz und Wahrheit in der Anekdote, Lehrerband, Bamberg: Buchner, 2003 (Antike und Gegenwart; gemeinsam mit Maria Ausserhofer)
- Stadt(an)sichten, in: Latein Forum 53/2004, S. 1 – 32
- Reinhard Ploner. Reisebilder, Mitgestaltung des Kataloges, Neumarkt 2004
- Globetrotter – Die Welt in der Schulbibliothek, in: Lesen und Lernen in der Schulbibliothek, hrsg. von Veronika Fink und Markus Fritz, Bozen 2004, S. 24 f.
- Alarte centrografica – Kunstkabinett: ein faszinierendes Projekt, Katalogmitgestaltung, Frangart/Bozen 2004
- Projekt Natur und Literatur (fächerübergreifender Unterricht): Die Eifel – Arbeitsblätter auf der Homepage des Arbeitskreises Südtiroler Mittel-, Ober- und Berufsschullehrer/innen, 2004
- ASM-Festschrift (50 Jahre) 2005: Redaktion
- Robert Scherer: La figura umana nell'arte di Robert Scherer, in: Artisti e Atelier, a cura di Fulvio Vicentini, Bolzano 2006, p. 112 – 115
- Projekt Natur und Literatur (fächerübergreifender Unterricht): Böhmerwald – Arbeitsblätter zu einer fächerübergreifenden Exkursion (Natur und Literatur) auf der Homepage des Arbeitskreises Südtiroler Mittel-, Ober- und Berufsschullehrer/innen, 2007
- Lateinunterricht in der Schulbibliothek, in: Latein Forum 60/2006, S. 24 – 41
- forum schule heute Februar 2007: Interview Bildungsleitbild

- Christian Peschke: il percorso della vita, in: Christian Peschke, Bildhauer – Maler/ scultore – pittore, a cura di Fulvio Vicentini, Bolzano 2007, P. 32/ bis c.
- Christian Peschke, Bildhauer – Maler, Filmredaktion (2007)
- Journalisten in der Schule (gemeinsam mit Gertrud Verdorfer und Reinhild Kaufmann), in: Schreibwerk. Überlegungen zum Schreibenlernen an der Oberschule, hrsg. von Margit Oberhammer, Bozen: Pädagogisches Institut, 2007, S. 32 f.
- Die Schulreform. Wie soll es jetzt weitergehen?, in: Info, Juni 2007, S. 13
- Die Zukunft der Schule, in: kompass (KVW Sept. 2007), S. 8
- Berufsbild der Lehrerinnen und Lehrer (2007): Leiterin der Arbeitsgruppe, Redaktion
- www.scriptorium-project.org, in: Info, Jänner 2008, S. 26-27
- „Scriptorium“, in: Bildungsland Südtirol 1/2008, S. 15
- Mitgestaltung der Lernplattform „Scriptorium“ (www.scriptorium-project.org): Modul 8 (Übergänge Schule – Universität, Schule – Berufswelt in Bezug auf „Schreiben“)
- Mitgestaltung der Demo-CD „Scriptorium“. Ways of Interacting with Writers and Readers. A Professional Development Program, hrsg. von Gerd Bräuer, Freiburg i.B.: Fillibach, 2009
- Lehrerdasein heute: ein neues, ein anderes Berufsbild?, in: Info, Mai 2008, S. 16-17
- „Lehrer sind die immer gleichen Jammerer“, in: forum schule heute 3/2008, S. 23
- Hypertext im Lateinunterricht, in: Latein Forum 64/2008, S. 1-25
- Bon Voyage. Von A nach B und wieder retour: Herausgabe von Schülertexten des RG Bozen zum Thema Reisen; Bozen: Athesia, 2008
- Schreiben und Textarbeit: EWCA-Tagung, in: Info, Nov. 2008, S. 28
- Projekt Natur und Literatur (fächerübergreifender Unterricht): Erzgebirge – Arbeitsblätter zu einer fächerübergreifenden Exkursion (Natur und Literatur) auf der Homepage des Arbeitskreises Südtiroler Mittel-, Ober- und Berufsschullehrer/innen, 2008
- Jahrestage spezial: Lion Feuchtwanger, in: Dolomiten, 23. Dezember 2008, S. 11
- Elternarbeit oder Elterndiktat?, in: forum schule heute 1/2009, S. 30
- „Die Latte zu hoch!“?? Vom Wert des Übersetzens im Lateinunterricht, in: Latein Forum 69/2009, S. 1 - 20
- zahlreiche Artikel in den ASM-Mitteilungsblättern 2004 – 2010
- Mitarbeit an zahlreichen Katalogen zu Robert Scherer
- „Lerntipps mit Pfiff“ (Bozen: Athesia, hrsg. vom ASM): Koordinierung der Neubearbeitung
- Bericht Frühjahrstagung SFK „Schule braucht Miteinander“, in: Info Mai 2011, S. 28-29 (gemeinsam mit Christian Walcher)
- Jahrestage spezial: Luise Rinser, was bleibt, in: Dolomiten 30. April 2011
- Über den Mythos hinaus. Robert Scherer erhält den Preis des Verbandes der Meister der Arbeit. Eine Würdigung, in: tageszeitung 15.11.2011, S. 20
- Die Rolle der Schulführung in Südtirol, in: Pädagogische Führung 2/2012, S. 75 – 77
- Jahrestage spezial: Gertrud Fussenegger. Mein Jahrhundert, mein Leben, mein Glaube, in: Dolomiten 9. Mai 2012
- Schule voranbringen: Erster Deutscher Schulleiterkongress in Düsseldorf, in: Info Mai 2012, S. 32
- Berufsbild der Lehrerinnen und Lehrer. Ein wichtiges Dokument, in: INFO, März 2013, S. 15

- In Venedig muss man anderes denken – Die Galerie Prisma widmet dem Künstler Robert Scherer zum 85. Geburtstag eine Werkschau zum Thema Venedig, Dolomiten 11.6.2013, S. 5
- Robert Scherer. Venedig - Venezia, Katalog Tappeiner Juni 2013 (Ausstellungseröffnung: Prisma Bozen, 11. Juni 2013, 19 Uhr – Ausstellung bis 14. Juni – zum 85. Geburtstag von Robert Scherer)
- Schulreform: (k)eine Chance?, in: forum schule heute 1/2014, S. 20 f.
- Alexander der Große live, in: Latein Forum, Heft 85/85, 2015, S. 22 – 33
- Non scholae, sed vitae – Robert Scherers Fresken und Wandbilder in Bozen und Eppan, in: Fulvio Vicentini, Robert Scherer. Leib und Seele für die Kunst, hrsg. von Fulvio Vicentini, Bozen: Raetia, 2016, S. 24 – 42
- Befreiung. Robert Scherers Graphiken 1995 – 2015, in: Fulvio Vicentini, Robert Scherer. Leib und Seele für die Kunst, hrsg. von Fulvio Vicentini, Bozen: Raetia, 2016, S. 53 – 65
- L'importanza del paesaggio e della natura nelle opere di Robert Scherer/ Die vier Jahreszeiten, in: ebda., S. 88 und 91
- Le immagini dei santi nell'opera di Robert Scherer/ Robert Scherers Heiligenbilder, in: ebda., S. 89 – 90, S. 92 – 93
- Robert Scherer, Wandbilder, Glasfenster, Mosaiken. Eine Übersicht, in: ebda., S. 124 f.
- Fächerübergreifender Unterricht – eine große Chance, <http://www.gymnasium.bz.it/index.php/faecheruebergreifendes-arbeiten/577-faecheruebergreifender-unterricht-aus-der-sicht-einer-schulfuehrungskraft-eine-grosse-chance> (Februar 2016)
- Lernrhythmus, der zusagt. Fächerübergreifendes Lernen in der Oberschule, in: Info Mai/Juni 2016, S. 16
- Übersetzen...einige Überlegungen zu einem Kernaspekt des Lateinunterrichts, in: Latein Forum 88/89, 2016, S. 25 – 40
- Ein außergewöhnliches Museumsprojekt, in: Latein Forum 90, 2016, S. 42 – 46
- Kaleidосkope. Eine Rezension, in: Latein Forum 93, 2017, S. 53 – 56
- Cives mundi omnes sumus. Die klassischen Sprachen und Europa: ein ganz besonderes Erasmusplusprojekt, in: Latein Forum 93, 2017, S. 25 – 37
- Eine Schule, in der Schüler nicht gezwungen werden, unverlangte Antworten auf ungestellte Fragen zu hören (Karl Popper), in: Info September/ Oktober 2017, S. 24
- Cursor 14, April 2018, S. 18 f.: Nachüberlegungen zur Academia Didactica November 2017 in Bozen
- Nicola Gardini, „Latein lebt. Von der Schönheit einer nutzlosen Sprache“, in: Latein Forum 94, 2018, S. 88 – 92
- „Eines der repräsentativsten, wohl bedeutendsten Kunstwerke unserer Zeit“: Karl Plattners Landhausfresko. Il grande affresco nella sala consigliare della provincia di Bolzano, in: F. Vicentini (Hrsg.), Karl Plattner 100, Trient: Nuove Arti Grafiche di Gardolo, 2018, S. 45 – 61
- Karl Plattner in der Sammlung Kreuzer. Opere di Karl Plattner nella collezione Kreuzer, in: ebda., S. 100 – 109
- Karl Plattner. Biografia, premi e riconoscimenti. Auswahlbiographie, in: ebda., 124 – 126
- Karl-Wilhelm Weeber: Das antike Rom. Eine Rezension, in: Latein Forum 94, 2018, S. 92 – 94

- Antike Texte und ihre Aussagekraft bis in die heutige Zeit, in Die verlorenen Dinge. Ausstellungskatalog Wittelsbacher Gymnasium und Museum für Abgüsse klassischer Bildwerke München 2018, S. 9
- Martina Adami (Gymnasium „Walther von der Vogelweide“ Bozen, Südtirol), Knackpunkt Personalautonomie in: Journal für Schulentwicklung, Bd. 3/2018 (Schulautonomie – Bilanz und Perspektiven), S. 37-38
- Martina Adami, Matteo Taufer (Hg.), Tradurre classici greci in lingue moderne, Freiburg i.Br./Berlin/Wien: Rombach, 2017 (Paradeigmata), in: Ars docendi 3
- Idee und Mitgestaltung der Homepage www.klassischegymnasien.eu
- Aeneas als Prototyp eines Flüchtlings und seine Deutung bei Livius und Sallust. Textmaterialien zum Erasmusplusprojekt „Omnes cives mundi sumus“ (2016 – 2018), präsentiert auf der Homepage www.klassischegymnasien.eu
- Monografia su Karl Plattner 100, in: Art & Art ott/nov 2018, p. 108 – 109
- Materialien zu „Thomas Morus, Utopia“ und „Cicero, De re publica“ (Projekt „Demokratie und ihre Gefährdungen“) auf: www.klassischegymnasien.eu
- Karl Plattner: Zur 100. Wiederkehr seines Geburtstages, in: Der Schler 93/2019, H. 2, S. 36 – 49
- Materialien zu „Pro Archia poeta und das Bild des „Fremden“ in Rom auf: www.klassischegymnasien.eu
- Δωρεά, Schriftenreihe des Gymnasiums „Walther von der Vogelweide“. Bd. 1: Antike Texte – neu gelesen. Rezeption und Rezeptionen. Rileggere l’antico – i testi classici letti e interpretati con gli occhi della contemporaneità. Akten des 2. ADA-Kongresses in Bozen (März 2019) (Hrsg.: Martina Adami)
- Rezeption und Rezeptionen, in: Δωρεά, S. 10 – 15
- Produktive und internationale Rezeption, in: Δωρεά, S. 16 – 20
- Rezension: Wolfgang Schuller, Cicero. 100 Seiten, Stuttgart: Reclam, 2018 (Reclam, 100 Seiten), in: Latein Forum 97/98, 2019, S. 85 – 88
- Rezension: Friedrich Maier, „Allgewaltig ist der Mensch...“. Ein Plädoyer für Literatur, Bad Driburg: Ovid-Verlag, 2018, in: Latein Forum 97/98, 2019, S. 88 – 95
- Griechisch und Latein im 3. Jahrtausend – Nachbereitung einer Tagung, in: Latein Forum 97/98, 2019, S. 55 – 62
- Prüfungsformate: Die neue italienische Abschlussprüfung im Vergleich zu Prüfungsformaten in Österreich und Bayern, in: Latein Forum 97/98, 2019, S. 34 – 54
- Il futuro del liceo classico, in: Ars docendi, 1, Dezember 2019 <http://arsdocendi.centrumlatinitatis.org/>
- Esperienze didattiche tra mondo italiano e mondo tedesco, in: Grammata. Rivista di cultura umanistica 7/19, P. 81 - 108 (edizioni Delta 3)
- Δωρεά, Schriftenreihe des Gymnasiums „Walther von der Vogelweide“. Bd. 2: Antike und Musik – neue Möglichkeiten der Rezeption. Riscoprire l’antico – musica ed emozioni. Akten des 3. ADA-Kongresses in Bozen (Oktober 2020) (Hrsg.: Martina Adami)
- Sonus tenuis similisque querenti. Panisches in der Musik des 20. Jahrhunderts, in Δωρεά, Schriftenreihe des Gymnasiums „Walther von der Vogelweide“. Bd. 2, S. 56 – 69 (veröffentlicht auch in : Ars docendi 5, Dezember 2020)
- Rezension: Martin Zimmermann, Die seltsamsten Orte der Antike: Gespensterhäuser, Hängende Gärten und die Enden der Welt, C. H. Beck: Paperback 2020, in: Latein Forum 101/102, 2020, S. 135 – 139

- Demokratie und ihre Gefährdungen: ein hochinteressantes Erasmusplusprojekt, in: Latein Forum 101/102, 2020, S. 57 – 106 (mit geringen Veränderungen publiziert auch in: Ars docendi 7, Juni 2021)
- Recensione: La montagna nell'antichità. Rezension: Berge in der Antike. Ars docendi 2, marzo 2020
- www.klassischegygnasien.eu. Ars docendi 2, marzo 2020
- Riscoprire l'antico – musica ed emozioni. Un progetto sradicato dal coronavirus. Ars docendi 2, marzo 2020
- Jugend und direkte Demokratie, in: Demokratie und ihre Gefährdungen. Ausstellungskatalog Wittelsbacher Gymnasium, S. 136 – 139
- L'Academia Didactica Athesina e il primo volume edito dall'Academia (Δωρεά - Schriftenreihe des Gymnasiums „Walther von der Vogelweide“ 1). Ars docendi, 3, giugno 2020
- Recensione/Rezenion: Tradurre classici greci in lingue moderne. Ars docendi, 3, giugno 2020
- Und nun? Corona hat die Schule noch immer fest im Griff: Was sich mit dem neuen Schuljahr (nicht) ändert. Ars docendi, 4, September 2020
- Gymnasien und „gesellschaftliche Bildung“ am Beispiel „Reisen und Tourismus heute“ (Einführung in die Ausführungen von Giulia Isetti in Ars docendi 6). Ars docendi, 6, März 2021
- Buchrezension: Rainer Nickel, La vita semplice. Diogene nella botte – Das einfache Leben. Diogenes in der Tonne, Göttingen: Atticus, 2021 (zweisprachige Ausgabe/edizione bilingue; ital. Übersetzung/ traduzione italiana: Francesca Rigotti). Ars docendi, 7, giugno 2021
- Latein ≠ Latein: Möglichkeiten und Perspektiven des Lateinunterrichts und des Lateinlernens in Südtirol, in: Ianus. Informationen zum altsprachlichen Unterricht Nr. 42/2021, S. 30 – 50
- Buchrezension - recensione: Thomas Blank, Christoph Catrein, Christine von Hoof (Hg.), Caesarenwahn. Ein Topos zwischen Antiwilhelminismus, antikem Kaiserbild und moderner Populärkultur, Köln: Böhlau, 2021. Ars docendi, 8, settembre 2021
- 7. Tagung zur Didaktik der alten Sprachen in Österreich. Forschung und Praxis im Dialog. Tagungsbericht. Ars docendi, 8, settembre 2021
- Rezension – recensione „Cicero als Bildungsautor der Gegenwart“, hrsg. von Peter Kuhlmann und Valeria Marchetti, Propyläum - Universitätsbibliothek Heidelberg, 2020. Ars docendi, 9, dicembre 2021
- Latein und Mehrsprachigkeit. Ars docendi, 9, dicembre 2021
- Latein im Mehrsprachencurriculum 2: Latein als Sprache der Wissenschaften. Ars docendi, 10, marzo 2022
- Michael von Albrechts neue Sermones. Eine Rezension. I sermones di Michael von Albrecht. Una recensione. Ars docendi, 10, marzo 2022
- De ratione studii ac legendi interpretandique auctores: Erasmus von Rotterdam und seine Vorstellungen von einem guten Unterricht. Ars docendi, 11, giugno 2022
- Kurzbetrachtungen zum Kongress des Deutschen Altphilologenverbandes 2022. Ars docendi, 11, giugno 2022
- So fangen die Geschichten an oder: Wie weit lassen sich Amos Oz' Überlegungen auch für das Mehrsprachencurriculum im Lateinunterricht nutzen? Ars docendi, 11, giugno 2022
- Kurzbericht über die 4. ADA-Tagung in Bozen, 23. März 2022. Ars docendi, 11, giugno 2022

- Δωρεά, Schriftenreihe des Gymnasiums „Walther von der Vogelweide“. Bd. 3: Latein und Grammatikunterricht: Ziele im 21. Jahrhundert. Grammatica Latina: analisi e logica di una lingua – prospettive e fabbisogni nel ventunesimo secolo. Akten des 4. ADA-Kongresses in Bozen (November 2022) (Hrsg.: Martina Adami)
- 4. ADA-Tagung – Latein und Grammatikunterricht: Ziele im 21. Jahrhundert, in: Δωρεά, Schriftenreihe des Gymnasiums „Walther von der Vogelweide“. Bd. 3, S. 8 – 13
- Der Chor im antiken Drama und heute, präsentiert am Beispiel von Sophokles‘ „Antigone“. Teil 1: Der Chor in Sophokles‘ „Antigone“ – mit Hinweisen auf den antiken Chor und die Rezeption des Chores bis ins 19. Jahrhundert. Ars docendi, 13, dicembre 2022
- Rezension: Angelika Fricke, Manuel Reith (Hrsg.), Latein und Griechisch im 21. Jahrhundert, Darmstadt: wbg, 2021. Ars docendi, 13, dicembre 2022
- Rezension: Matthias Korn, Leandro Richter: Grundlagen und -begriffe der Fachdidaktik und -methodik des altsprachlichen Unterrichts (Wissenschaftliche Scripten 2022). Eine Rezension. Ars Docendi, 13, dicembre 2022